

1932'den Bugüne...



ASIRLIK ÇINAR DÜMLUPINAR



İSTİKLAL MARŞI



Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır parlayacak!
O benimdir, o benim milletimindir ancak!

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal.
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım;
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar.
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
'Medeniyet!' dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın,
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri 'toprak' diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehid oğlusun, incitme, yazıktır, atanı.
Verme, dünyâları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şühedâ fışkıracak toprağı sıksan, şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Rûhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin ma' bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım.
Her cerîhamdan, İllâhî, boşanıp kanlı yaşım;
Fışkırır rûh-ı mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım!

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet,
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Akif Ersoy

ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİ

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen; Türk istiklalini, Türk cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklal ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin. Bu imkân ve şerait, çok namüsaît bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklal ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar, gaflet ve dalalet ve hatta hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri, şahsi menfaatlerini müstevli-lerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakruzaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evladı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklal ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal ATATÜRK

ASIRLIK ÇINAR DUMLUPINAR



Dumlupınar Ortaokulu Okul Dergisi

Süresiz Yayın, Yıl: 1, Sayı: 1
Elazığ 2015

Dumlupınar Ortaokulu Okul Dergisi, Dumlupınar Ortaokulu üyelerinin sosyal etkinlik, haber, etkinlik, duyuru, yazı, görüş ve sanatsal üretimlerinin yer aldığı bir dergidir.

Sahibi

(Dumlupınar Ortaokulu Adına)
Zülfü YAPICI
Okul Müdürü

Yazı İşleri Müdürü

İbrahim Halil ARSLAN
Türkçe Öğretmeni

Yazı İnceleme Kurulu

Fethi TEKİN, Fatih DURAK, Funda ÖCAL

Görsel Tasarım

İrfan GÜDER

Öğrenci Temsilcisi

Merve ÖZ

Yayın Yeri

Dumlupınar Ortaokulu / ELAZIĞ

Telefon Faks

(0424) 236 78 70

E-posta

717134@meb.k12.tr

İnternet

www.dumlupinarortaokulu23.meb.k12.tr

Yayımlanan tüm yazıların sorumlulukları yazarlarına aittir. Bu dergi, Milli Eğitim Bakanlığı **Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği**'nin (TD Şubat 2005 / 2569) "Yayınlar" başlıklı 24. maddesi temel alınarak hazırlanmıştır.

Baskı Yeri

Matsan Ofset Matbaacılık Ltd. Şti.
Gazi Cad. Gazi Psj. No: 42/3 ELAZIĞ
0424 237 50 47

| | |
|---|----|
| ÖNSÖZ | 7 |
| İlk sözüm HER ŞEY DUMLUPINAR ORTAOKULU için..... | 8 |
| TARİHÇEMİZ | 9 |
| MİSYON & VİZYONUMUZ | 10 |
| KADROMUZ | 11 |
| OKUL AİLE BİRLİĞİMİZ | 12 |
| İLK ÖĞRETMENLERİMİZ | 13 |
| SOSYAL BİLGİLER | 14 |
| ENGLISH TIME | 17 |
| MATEMATİK | 19 |
| DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ | 22 |
| BEDEN EĞİTİMİ | 24 |
| REHBERLİK | 26 |
| TEKNOLOJİ TASARIM | 32 |
| ETKİNLİKLER | 34 |
| ŞİİR KÖŞEMİZ | |
| DUMLUPINAR - Rabia ERBAY | 37 |
| SEVGİ OCAĞI - Mehmet ARSLAN | 37 |
| DUMLUPINAR - Helin AYAN-Umut PEKER | 37 |
| DUMLUPINAR ORTAOKULU - Gül DEMİRPOLAT | 37 |
| BİR GARİP İNSANIM DUMLUPINAR'DA - Fatih DURAK | 37 |
| HERŞEYİMİZ DUMLUPINAR - Ekrem ARSLAN | 38 |
| DUMLUPINAR YOLLARI - Gül DEMİRPOLAT | 38 |
| DUMLUPINAR - Zehra ARSLAN | 38 |
| SEVGİ VARKEN - Merve ÖZ | 39 |
| HER YÖNÜYLE DUMLUPINAR - Merve ÖZ | 40 |
| UMUT KRALLIĞI - Dilara ALAN | 41 |
| ÖĞRENCİLERİMİZDEN GELENLER | 42 |
| OKULUMUZDAN KARELER | 43 |
| SINIFLARIMIZ | 45 |
| ZEKA OYUNLARI | 49 |
| FARKINDALIK | 52 |

ÖNSÖZ

Sevgili okuyucular,

Dumlupınar Ortaokulu'nun "[Asırlık Çınar Dumlupınar](#)" adını verdiğimiz dergisinin ilk sayısıyla sizlere merhaba diyoruz.

Bölgenin en eski okullarından biri olan Dumlupınar Ortaokulu'na ait bir dergi çıkarmanın sevincini sizlerle paylaşıyoruz.

Dergimizin çıkarılmasında öncülük eden Okul Müdürümüz Sayın Zülfü YAPICI'ya teşekkürü bir borç biliriz. Ayrıca dergimizin yayına hazırlanmasının her aşamasında büyük emeği geçen okulumuz Bilişim Teknolojileri Öğretmeni İrfan GÜDER'e ve dergimizin çıkarılmasında maddi desteğini esirgemeyen ilimizin değerli firmalarına eğitime verdikleri destekten dolayı teşekkür ediyoruz.

18. yy.'da yaşamış Fransız filozofu Helvetius "Aldığımız eğitim ne ise o kadar oluruz." demiştir. İnsan geçmişte yaşamış ve öğrenmiş olduklarının ürünüdür. Eğitim insana belirli konularda bilgi sağlar, değer sistemlerini ve inançlarını etkiler ve her açıdan hayata bakışını belirler.

Hemen herkes iyi bir eğitimin önemini kabul ediyor. Kendileri iyi eğitim görmemiş varlıklı insanların önemli bir bölümü, konuşmalarında eğitimin önemli olmadığını söyleseler de, bu kişilerin kendi çocuklarına iyi eğitim imkânları sağlamak için büyük gayret harcadıkları bilinir. Romalı filozof Syrus'un söylediği gibi: "Sadece cahiller eğitimi inkâr eder."

Bir eğitimin öneminden ve sağlayacağı yararlardan söz ederken, eğitimin yanı sıra veya eğitimin dışında birçok farklı özelliğe ihtiyaç duyulmaktadır.

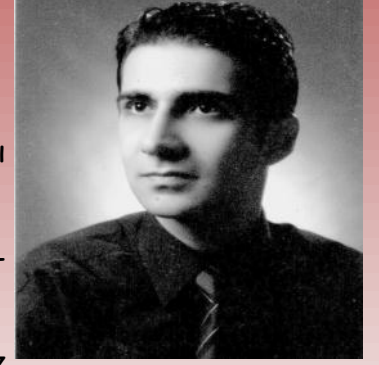
["Asırlık Çınar Dumlupınar"](#) adlı dergimizle hedefimiz eğitimde öncelikle okulumuzda ve çevremizde daha sonra Elazığ'da eğitime değer katmaktır.

Amacımız eğitim-öğretimle ilgili alanlarda Dumlupınar Ortaokulu olarak çığır açmaktır.

Daha aydınlık yarınlarımız için özverili bir şekilde çalışmak zorunda olduğumuzun bilinciyle durmadan çalışmak temel görevimizdir.

Dergimizin ikinci sayısında görüşmek üzere...

Saygı ve sevgilerimle...



İbrahim Halil ARSLAN

Yazı İşleri Müdürü

İlk sözüm

HER ŞEY DUMLUPINAR

ORTAOKULU için;

İlimizin en köklü kurumlarından biri olan Dumlupınar Ortaokulu olarak; dergimizin ilk sayısını sizlerle buluşturduğumuz için mutluluk duymaktayız....

Mazisi 83 yıl öncesine dayanan okulumuz: Ülkemize hizmet için çalışmış birçok şahsiyetleri yetiştirmiş ve mazisinden aldığı bu güçle yeni ufuklara koşmaktadır. Kurtuluş savaşında destanlaşan kahramanlıkları yazan atalarımızın ruhunun sembolleştirildiği okulumuz; geçmişten geleceğe aynı iradeyle vatan ve millet sevgisiyle dolu nesillerin yetiştirilmesinde dün olduğu gibi bugün de aynı heyecan ve kararlılıkla eğitim öğretime devam etmektedir.

Eğitim; İnsanın mensubu bulunduğu milletin değerlerine, insanlığa ve kendisine karşı vazifelerini yerine getirebilmesi için şuur veren, disiplinsize eden, terbiye ve öğretim faaliyetidir.

Eğitim; toplumun her alanında kendi değerler bütününe göre ferdi yetiştirme faaliyetidir. Eğitimin ilk görevi kültürünü nakletmek, belli bir gaye uğruna bir taşıma hizmeti yapmaktır.

Eğitimi kalıcı kılan unsurlardan birisi de onu içselleştirerek kullanım alanlarında uygulamaktır. Bu manada eğitimi her alanda bir gereksinim olarak kabullenen tüm öğrenci ve öğretmenlerimizle; geleceğin insanlarını yetiştirmede büyük bir çaba içerisindeyiz.

Bilim ve Teknolojinin baş döndürücü hızla ilerlediği dünyamızda bu gelişmelere ayak uydurmak ve dünyaya geniş bir perspektiften bakabilmek, analitik düşünüp fikirler üretmek ancak eğitimle mümkündür.

Bu manada öğrencilerimiz bizim çocuklarımızdır, onların çalışmalarını takip etmek, insanlığa ve toplumumuza faydalı kişiler olmaları için uğraşmak ,eğitimleri ile ilgilenmek bizim öncelikli vazifemizdir.

Çocuklarımız için belirlenen bu hedeflere ulaşma yolunda en samimi duygu ve düşüncelerimle tüm yavrularımıza, onları sabırla yetiştiren ve kalben yoğuran öğretmenlerimize sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

Yeni bir başlangıcın ilk adımlarını attığımız bu günlerde; Dumlupınar Ortaokulu olarak dergimizin ilk sayının çıkartılmasında emeği geçen herkese de teşekkür ediyorum.

Son sözüm ilk sözümdür:

HER ŞEY DUMLUPINAR ORTAOKULU için.....

Zülfü YAPICI
Okul Müdürü



TARİHÇEMİZ

1932 yılında eskiden Ambar Mahallesi denilen ve şimdiki adı Rızaiye Mahallesi adı olan yerde ve günümüzde Yeni Camiinin kuzey tarafında kiralanmış olan geçici bir binada öğretime başlamıştır. Bu okulu özel olarak açmakta emek sarf eden ve ilk öğretmenliğini yapan merhum Mustafa ÜNLÜ 'dür. İlk Müdürü Taci SER , ikinci müdürü ise Oğuz KARADENİZ'dir.

Söz konusu okul, Almanlar tarafından yapılmış okulun eski adı "DÖRDÜNCÜ OKUL" dur. Bu okula "TRAHOM OKULU" deniliyordu. Böyle söylenmesinin nedeni; okul binasının bir kısmı trahomlular için ve sağlık yuvası olarak kullanılmaktaydı. Trahomcular tükenince, okulda normal faaliyetlere geçilmiştir. Bilahare Dördüncü Okul İzzet Paşa Mahallesindeki Üçüncü Okul ile birleştirilerek, bir süre öğretime orada devam edilmiş ve bu binanın çökmesi ile 1946 yılında şimdiki binasına kavuşmuştur. Aynı yıl ' DUMLU-PINAR İLKOKULU" adını almıştır.



Okul Binası Özel İdare'ye aittir. İkinci katın ilavesi için 16.12.1973 tarihinde yapılan Okul Aile Birliği Genel Kurul Toplantısında konuşan Okul Müdürü Şerafettin Demirel, kat ilavesinin zaruri olduğunu, binanın yetersizliğinin ve devletin desteğiyle kat imkânının sağlanabileceği teklifinde bulunmuştur. Bu teklifin içinde kalorifer tesisi de yer almıştır. Teklifin genel kurulca olumlu karşılanması neticesinde kat ilavesi yapılmıştır. Kat ilavesinde devlet katkısı da olmuş, gerisi velilerden sağlanıp, 02.02.1975 tarihinde hizmete girerek, bina devlete mal edilmiştir.

Kıfayetsiz bulunan ve bina dahilinde bulunan öğrenci WC'leri kaldırılarak, eski binanın bodrum katına yerleştirilmiş, eski tuvaletlerin yeri ise okul bahçesine ilave edilmiştir. Bahçenin alanı okul binası ile birlikte 4058 metre karedir. Eski bina iki katlı olup kaloriferlidir.

Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 02.09.1994 gün ve 715.1/022474 sayılı yazısı ile DUMLU PINAR İLKOKULU ek bina ilavesi ile DUMLU PINAR İLKÖĞRETİM OKULU 'na dönüştürülmüştür. Okulumuz Dumlu Pinar İlköğretim Okulundan 13.06.2012 tarih 105.1/12631 MEM yazısı ile Dumlu Pinar Ortaokulu olarak ayrılmıştır.

MİSYON & VİZYONUMUZ

MİSYONUMUZ

Öğrencilerimizin;

- ◆ Bireysel yeteneklerini dikkate alarak öğrenmeleri
- ◆ Bilgili, becerikli, öz güvenli olmaları,
- ◆ Çevresi ile iyi ve olumlu iletişim kuracak davranışları kazanmaları,
- ◆ Olaylara çok yönlü ve tarafsız bakabilmeleri,
- ◆ Çağın gelişen ihtiyaçlarına cevap verebilecek beceriler kazanmalarını, gelişen teknolojiyi izleyip kullanabilmeleri,
- ◆ Liderlik özelliklerinin yanı sıra, işbirliği ve ekip çalışmalarına yatkın bireyler olmaları,
- ◆ Düşünsel, duygusal ve sosyal yönden sağlıklı yetişmeleri için her türlü olanak sağlanmaktadır



VİZYONUMUZ

- ◆ Atatürkçü, Atatürk ilke ve devrimlerini tanıyan, yurdunu seven,
- ◆ Ulusal ve evrensel değerleri yaşayan ve yaşatan,
- ◆ Değişim ve gelişime açık
- ◆ Kendine güvenen, katılımcı, sorgulayan, etkili ve nitelikli,
- ◆ Bilgi çağının gereklerini yerine getiren,
- ◆ Öğrenmeyi temel ilke olarak benimseyen,
- ◆ Yaratıcı ve üretken,
- ◆ Hoşgörü sahibi, farklılıkları zenginlik sayan,
- ◆ Düşünsel, duygusal, sosyal açıdan yetişmiş,
- ◆ Bireyler yetiştirmekle yükümlü görüyoruz.



| Adı Soyadı | Görevi | Branşı | Adı Soyadı | Görevi | Branşı |
|----------------------|-------------|-----------------|---------------------|----------|-------------------|
| Zülfü YAPICI | Okul Müdürü | Rehber Öğretmen | Ferhat AÇIKALIN | Öğretmen | Rehber Öğretmen |
| M.Özcan DİLEKÇİ | Müdür Yrd. | Fen Bilimleri | Tuba KULATU | Öğretmen | Rehber Öğretmen |
| İrfan GÜDER | Öğretmen | Bilişim Tekno. | Ali GÜL | Öğretmen | Din Kültürü |
| Duygu GÜR | Öğretmen | Bilişim Tekno. | Faruk KILIÇ | Öğretmen | Din Kültürü |
| İbrahim Halil ARSLAN | Öğretmen | Türkçe | Mahmut ALP | Öğretmen | Din Kültürü |
| Hikmet KAYALI | Öğretmen | Türkçe | M.Hanifi OLĞUN | Öğretmen | Din Kültürü |
| Ruşan DUMAN | Öğretmen | Türkçe | Ayla KAZAR | Öğretmen | Fen Bilimleri |
| Selda AKIN | Öğretmen | Türkçe | Selçuk MURAT | Öğretmen | Fen Bilimleri |
| Funda ÖCAL | Öğretmen | Türkçe | Servettin ÇELİK | Öğretmen | Fen Bilimleri |
| Feth TEKİN | Öğretmen | Türkçe | Yurdagül YAYLAGÜLÜ | Öğretmen | Fen Bilimleri |
| Fatih DURAK | Öğretmen | Türkçe | Zülfü TAŞKAN | Öğretmen | Fen Bilimleri |
| Orhan TURAN | Öğretmen | Matematik | Hadice Polat KUZU | Öğretmen | Görsel Sanatlar |
| Musaffa ARSLAN | Öğretmen | Matematik | Deniz ÇAĞRITEKİN | Öğretmen | İngilizce |
| Yadigar ADAM | Öğretmen | Matematik | Hacı Bayram HANGÜN | Öğretmen | İngilizce |
| Selçuk ÖZER | Öğretmen | Matematik | Pınar ORMAN | Öğretmen | İngilizce |
| Songül ÇETİN | Öğretmen | Matematik | Seni Tekin YILMAÇ | Öğretmen | İngilizce |
| Selma ÖZ | Öğretmen | Matematik | Sema İNAL | Öğretmen | Teknoloji Tasarım |
| Engin DEMİR | Öğretmen | Matematik | Serçil GÜRGÖZ | Öğretmen | Teknoloji Tasarım |
| Fatma KARADAĞ | Öğretmen | Sosyal Bilgiler | Sema AKBIYIK | Öğretmen | Teknoloji Tasarım |
| Rabia YÜNGÜL | Öğretmen | Sosyal Bilgiler | Mehtap Aygül KAVAK | Öğretmen | Teknoloji Tasarım |
| Aslıhan ÇİÇEK | Öğretmen | Sosyal Bilgiler | Gülşen Şenol GENCER | Öğretmen | Müzik |
| Serpil İ.KARAGÖZOĞLU | Öğretmen | Sosyal Bilgiler | Tamer ŞAHİN | Memur | |
| Emel Mazılı ALTAŞ | Öğretmen | Beden Eğitimi | Tahir BAŞI | Hizmetli | |
| Ender ÇINAR | Öğretmen | Beden Eğitimi | Bilgin PARLAKDEMİR | Hizmetli | |
| Vural DURMUŞ | Öğretmen | Beden Eğitimi | Ahmet KAVAK | Hizmetli | |



Öğrencilerin başarısında okul-aile ve çevre faktörleri oldukça önemli bir yer tutmaktadır. Çocukları ile ilgilenen, sorunlarını çözmeye çalışan, okulla iş birliğini geliştiren ailelerin çocuklarının başarısı ilgilenmeyen ailelere göre çok daha yüksektir. Okulun etkililiği ve öğrencinin sosyal, duygusal ve akademik açıdan gelişmesi ve başarılı olması açısından okul-aile iş birliği son derecede önemli görülmektedir.

Okul-aile iş birliği öğrenci başarısının artması, katılım, güdülenme, kendine güven ve davranışların değişmesini sağlamaktadır. Ayrıca çocukların okul ve öğretmenlere ilişkin olumlu tutumlar geliştirilmesinde aile katılımı temel bir araçtır.

Okul ile aile arasında bütünleşmeyi gerçekleştirmek, veli ile okul arasında iletişimi ve iş birliğini sağlamak, eğitim ve öğretimi geliştirici faaliyetleri desteklemek, okulun ve maddi imkânlardan yoksun öğrencilerin eğitim ve öğretimle ilgili zorunlu ihtiyaçlarını karşılamak üzere çalışmalar yaparak Dumlupınar Ortaokulunun öğrenci, öğretmen ve birlikteliği ile eğitim kalitesini artırmak için çabalayan okul aile birliği üyelerimiz:

1. Hakan MUZ (Başkan)
2. Zehra AŞUT (Muhasip)
3. Nazan KARABULUT (Başkan Yrd.)
4. Betül BAYTAŞOĞLU (Üye)
5. Pınar YİĞİT (Sekreter)

Dumlupınar Ortaokulu okul aile birliği okul kültürünün önemli bir bileşeni olup yarınların ufukları çocuklarımız için çalışmaktadır.



Sait ÖNER
1926



Şükrü Bey
1932



Oğuz Bey
1933



Saife Hanım
1933



.....
1937



Fatma ARMAN
1937



Havriye BARAN
1937



Seher KUTLUG
1937



Vahap Bey
1937



Reşat YÖNMEŞAY
1938



Mustafa ÜNLÜ
1939



Senai GÜRSES
1939



Fahriye KÖSESOY
1939



Hediye YÖNMEŞAY
1939



Halide TANER
1941



Kevser SÜNGÜ
1943

OSMANLI PADIŞAHLARININ TARİHTE İZ BIRAKAN SÖZLERİ

623 yıl hüküm süren Osmanlı Devleti sayısız bilge Padişah tarafından yönetilmiştir. İşte Osmanlı Padişahlarının iz bırakan sözlerinden örnekler:

II. Mehmet İstanbul'un fethi için : "Ey konstantiniye, ya sen beni alırsın, ya ben seni alırım."

Kanuni Sultan Süleyman halk arasında iktidar kavramının , zenginliğin çok değerli görüldüğünü söylemiş ancak asıl zenginliğin paha biçilemeyecek olan şeyin sıhhat , sağlık olduğunu ve asıl mutluluğun da temelini oluşturduğunu belirtmiştir. O dönemde şu sözleriyle ifade etmiştir: "**Halk içinde muteber bir nesne yok devlet gibi, olmaya devlet cihanda bir nefes sıhhat gibi. Saltanat didükleri ancak cihan gavgasıdır. Olmaya baht u saadet dünyada vahdet gibi.**"

" Yenileceğinden korkan, daima yenilir. " (Yıldırım Bayezid)

II. Murat Haçlılar ile yapılan Edirne-Segedin Antlaşması sonucunda barışın sağlanması sonucunda 12 yaşındaki oğlu II. Mehmet'e tahtı bırakmıştır. Ancak Haçlılar Osmanlı tahtında bir çocuk olduğu için antlaşma hükümlerine uymamışlar ve bir Haçlı ordusu toplayıp yeniden harekete geçmişlerdir. Bu olayı haber alan Sultan Mehmet babasını çağırır fakat babası " Sultan sensin ". deyip çağırısına olumlu cevap vermez. Bunun üzerine II. Mehmet babası II. Murat'a şöyle seslenmiştir: "**Baba, eğer padişah siz iseniz geliniz ve ordunun başına geçiniz. Yok, eğer padişah ben isem, size emrediyorum! Gelip ordunun başına geçiniz.**"

"Cesaret insanı zafere , kararsızlık tehlikeye , korkaklık ise ölüme götürür." (Yavuz Sultan Selim)

Yavuz Sultan Selim , Şehzade Selim padişah olmadan önce satranç oyununa merak sarmış kılık değiştirerek İran'a gitmiştir. Oynadığı satranç oyunu ile ün salıp bu ünü Şah İsmail'e kadar gider. Şah İsmail tanımadığı kişi ile karşılıklı oynama kararı alır. Şah İsmail'in oyun tarzını görmek için ilk oyunda bilerek yenilen Selim; ikinci oyunda çok kısa bir sürede Şah İsmail'i mat eder. Bu yeniliden rahatsız olan Şah İsmail şiddetle tepki verir. Bunun üzerine Şehzade Selim (Yavuz Sultan Selim) Safevi Hükümdarı Şah İsmail'e :

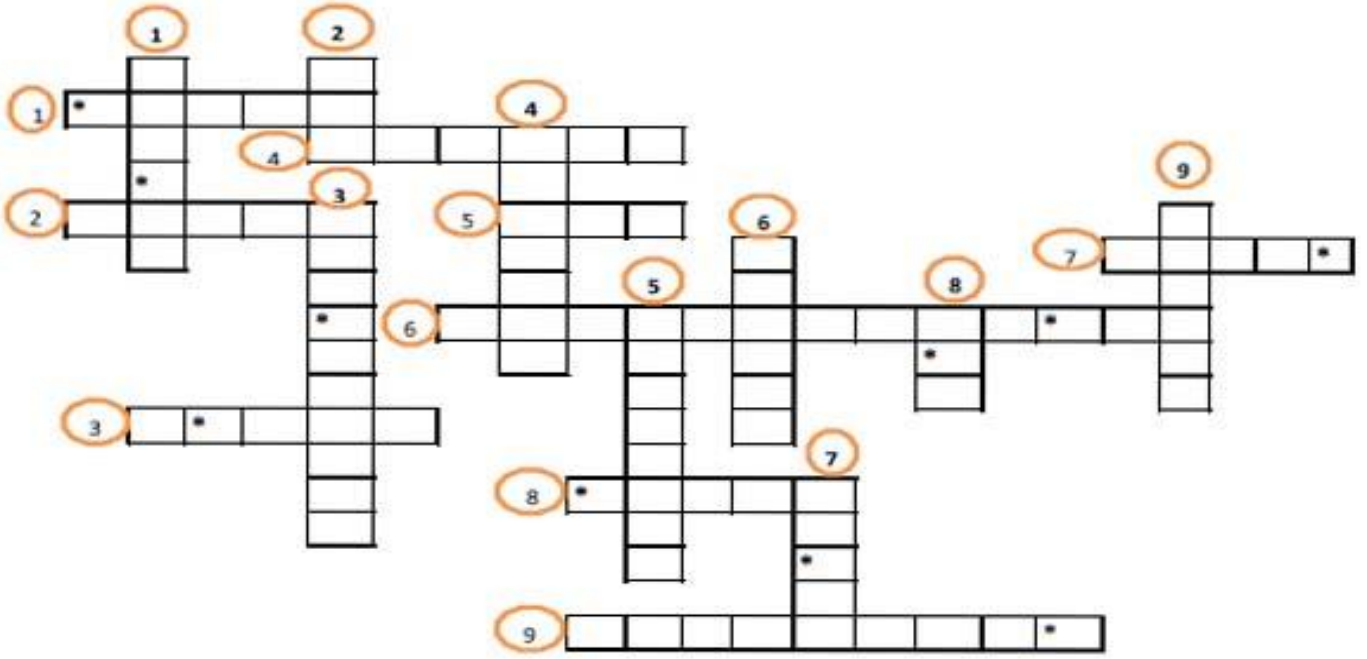
**Sanma şahım herkesi sen sadıkane(sadık) yar olur
Herkesi sen dost mu sandın belki ol ağyar(düşman) olur
Sadıkane belki ol alemde serdar(komutan) olur
Yar olur ağyar(düşman) olur serdar olur didar(sevgili) olur**

"Cesaret insanı zafere , kararsızlık tehlikeye , korkaklık ise ölüme götürür." (Yavuz Sultan Selim)

"Bir karış dahi olsa vatan toprağını satmam, zira bu vatan bana değil milletime aittir. Milletim de bu toprakları ancak aldığı fiyata verir. Çünkü bu topraklar kanla alınmıştır, kanla verilir!" (II. Abdülhamit)

"Tarih değil, hatalar tekerrür ediyor!" (II. Abdülhamit)

SOSYAL BİLGİLER DERSİ -BULMACA KÖŞEMİZ



ŞİFREMİZ



Bulmacada yanlarına **yıldız işareti** konulan harflerimizi düzenleyerek şifremizi bulalım.

Soldan Sağa

1. Çevresine göre yüksekte olup akarsular tarafından yarılmış geniş düzlüklere verilen yer şekli
2. Toprakta daha fazla verim almak için toprağın bir yıl ekilip bir yıl dinlendirilmesi
3. Okul, Hastane vb.. devlete bağlı resmi örgütlere verilen isim
4. Haritanın dili olarak bilinen işaretler bölümü
5. Yükseltisi 500 metreden fazla olan kara kütlesi
6. Milli birlik ve beraberliği esas alan Atatürk ilkesi
7. Karadeniz Bölgesinin meşhur oyunu
8. Kayseri'nin yöresel yemeği
9. Yörelerden yöreye değişmeyen, ortak olan zengin kültürümüzün bir parçası

Yukardan Aşağıya

1. Bursa'da kış sporunu temsil eden kayak merkezi
2. Bir grup ya da kurum içinde statüye uygun üstlenilen davranışlar bütünü
3. Bir durumu , olayı değerlendirerek sonuçlarını üstlenmek
4. Yazları sıcak ve kurak , kışları ılık ve yağışlı olan iklim tipi
5. Eskişehir'in beyaz hazinesi olarak bilinen kayalık türü
6. Ege Bölgesi'nin karakteristik tarım ürünlerinden biri
7. Kastamonu'nun doğal güzelliklerinden birini temsil eden şelalesi
8. Sadece Doğu Karadeniz'de -Rize'de yetişen tarım ürünü
9. Karasal iklimin bitki örtüsü

Rabia YÜNGÜL
Sosyal Bilgiler Öğretmeni

AYAKKABILAR

Adam, dalgın ve yorgun bir halde evine doğru yürüyordu. Bazen kendi kendine konuştuğu oluyordu:

-Rica etsem ev sahibi bu ay dursa, gelecek ay...
Sonra kendisine kızarak "Sanki gelecek ay gökten para yağacak. Hem ev sahibim de zengin biri sayılmaz ki. Kimseden borç istemeye de yüzüm kalmadı. "Alacağı parayı ve ödeyeceği borçlarını düşünüyordu. Adam evine geldiğini fark etti. İçeri girdi, sıkıntılarını olabildiğince ailesine yansıtmayan biriydi. Yüzündeki sıkıntılı ifadeyi zorla da olsa değiştirdi, güler yüzle içeri seslendi:

-Alo !.. Kimse yok mu? Bu yorgun ve yaşlı adamı karşılayacak kimse yok mu?

Hanımı koşarak geldi, ceketini aldı:

-Kusura bakma bey, geldiğini duymadım.

-Benim tatlı kızım nerde bakayım, saklandı mı yaramaz? Anne başını önüne eğdi...

-Ne oldu, bir şey mi var? Söylesene canım.

-İçerde ağlıyor.

-Ağlıyor mu? Niye?

-Ayakkabı istiyor.

-Daha önce konuşmuştuk, alamayacağımı söylemiştim. Hem ayakkabısı eski değil ki.

-Eskidiği için değil, arkadaşlarında gördüğü, yeni çıkan bir ayakkabıdan istiyor.

- Konuşayım bakalım, benim kızım anlayışlıdır. Çağır gelsin.

Kadın kızını çağırdı, kalkmak istemeyen kızını zor da olsa ikna etti, babasının yanına getirdi. Babası yanına oturttu. Olabildiğince kırmamaya çalışarak konuştu:

-Kızım, seninle daha geçen akşam konuşmuştum. Ayakkabı alacak kadar paramız yok, hem ayağında kiler de eski değil.

-Başkası nasıl alıyor?

-Yavrum onların durumu daha iyiye olabilirler. Bizim şimdi iyi değil. Bekle belki bir kaç ay sonra olabiliriz.

-Bana ne arkadaşlarım aldı, ben de alacağım.

-Kızım sana o ayakkabıyı alırsak elimizde para kalmıyor. Getir bakayım sen şimdi giydiğin ayakkabılarını.

Kız hışımla getirdi, yere attı. Adam çocuğun saygısızlığını görmemezlikten geldi. Küçük çocuklar için böyle heveslerin ne derece önemli olduğunu biliyordu. "Hele arkadaşlarından biri onu kıskan-

dırdıysa, o küçük dünyasında tüm hayali o ayakkabı olmuştur, başka bir şey düşünemez bile." diye aklından geçirdi.

Fakat adamın da yapacak bir şeyi yoktu. Çok uzun bir sessizlik oldu, adam kızını kırmadan nasıl çözüm bulacağını düşünüyordu. Hanımı ise kocasının ayakkabıların yere atılışına sinirlendiğini düşünüp endişe ile bekliyordu. Adam umutsuzca kızına bir daha sordu:

-Kızım, bu ayakkabılar hiç de eski görünmüyor, bir kaç ay daha giysen?

-Eski işte eski, giymem. Bunlar eski!..

Adamın içi içini yiyordu. Bir medet arar gibi hanımına baktı. Adam birden ayağa kalktı, giyinmeye başladı.

-Kızım madem benim, "Ayakkabın eski değil." sözüme inanmıyorsun, giy ayakkabılarını, dışarıda az önce gördüğüm bir çocuğa soracağız, sen soracaksın. Eğer sorduğun çocuk bu ayakkabılar için "Eski" derse veya beğenmezse söz!.. İsteddiğin o ayakkabıları alacağım.

Ayakkabı alınmasından tamamen ümitsiz olan kız bunu duyunca heyecanlandı. Hemen hazırlandı. Baba kız el ele sokağa çıktılar. Hiç konuşmadan bir kaç sokak geçmişlerdi ki, babası az ilerdeki köşeyi gösterdi:

-Bak şu köşede oturan bir çocuk var, hemen hemen senin yaşlarında. Sor bakalım ayakkabıların güzel mi değil mi.

Kız hevesle çocuğun yanına koştu ama durdu kaldı. Çocuğun şaşkın bakışları arasında birkaç saniye orada kaldıktan sonra ağlayarak babasına doğru koştu. Soramamıştı.

Babası ağlayan kızını bırakıp, köşedeki çocuğun yanına gitti. Cebindeki bozuk paraları çocuğun önündeki mendile bırakıp döndü. Çocuk, hâlâ ağlayarak uzaklaşan kıza bakıyordu... Duvara yasladığı koltuk değneklerinin arasından.



Atatürk's Sayings

Teachers: the new generation will be your devotion.

Öğretmenler: Yeni nesiller sizlerin eseri olacaktır.

Happy is the one who says, "I'm a Turk".

Ne mutlu "Türküm" diyene.

Peace at home, peace in the world.

Yurtta sulh, cihanda sulh.

As they have come, so they will go.

Geldikleri gibi giderler.

One day my mortal body will turn to dust, but the Turkish Republic will stand forever.

Benim naciz vücudum elbet bir gün toprak olacaktır, ancak Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır.

I have been able to teach many things to this nation, but I haven't been able to teach how to be lackeys.

Bu millete çok şey öğretebildim ama onlara uşak olmayı bir türlü öğretilmedim.

Turkey's true master is the peasant.

Memleketin efendisi hakiki müstahsil olan köylüdür.

To see me does not necessarily mean to see my face. To understand my thoughts is to have seen me.

Beni görmek demek mutlaka yüzümü görmek demek değildir. Benim fikirlerimi, benim duygularımı anlıyorsanız ve hissediyorsanız bu yeterlidir.

Following the military triumph we accomplished by bayonets, weapons and blood, we shall strive to win victories in such fields as culture, scholarship, science and economics.

Süngülerle, silahlarla ve kanla kazandığımız askeri zaferlerden sonra, kültür, bilim, fen ve ekonomi alanlarında da zaferler kazanmaya devam edeceğiz.

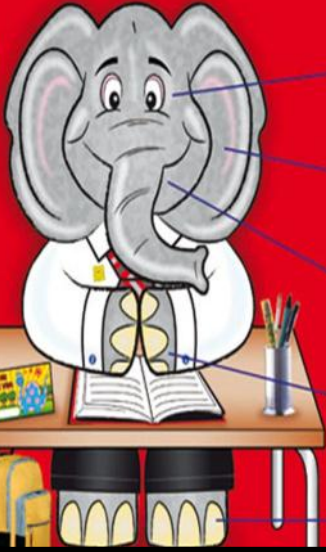
Victory is for those who can say "Victory is mine". Success is for those who can begin saying "I will succeed" and say "I have succeeded" in the end.

Zafer, "Zafer benimdir" diyebilenindir. Başarı ise, "Başaracağım" diye başlayarak sonunda "Başardım" diyebilenindir.

Authority, without any condition and reservation, belongs to the nation.

Egemenlik, kayıtsız şartsız ulusundur.

How to be a good listener.



Eyes are watching.

Ears are listening.

Lips are closed.

Hands are still.

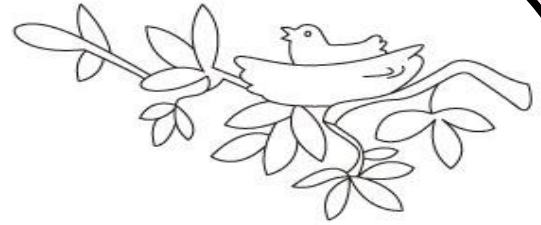
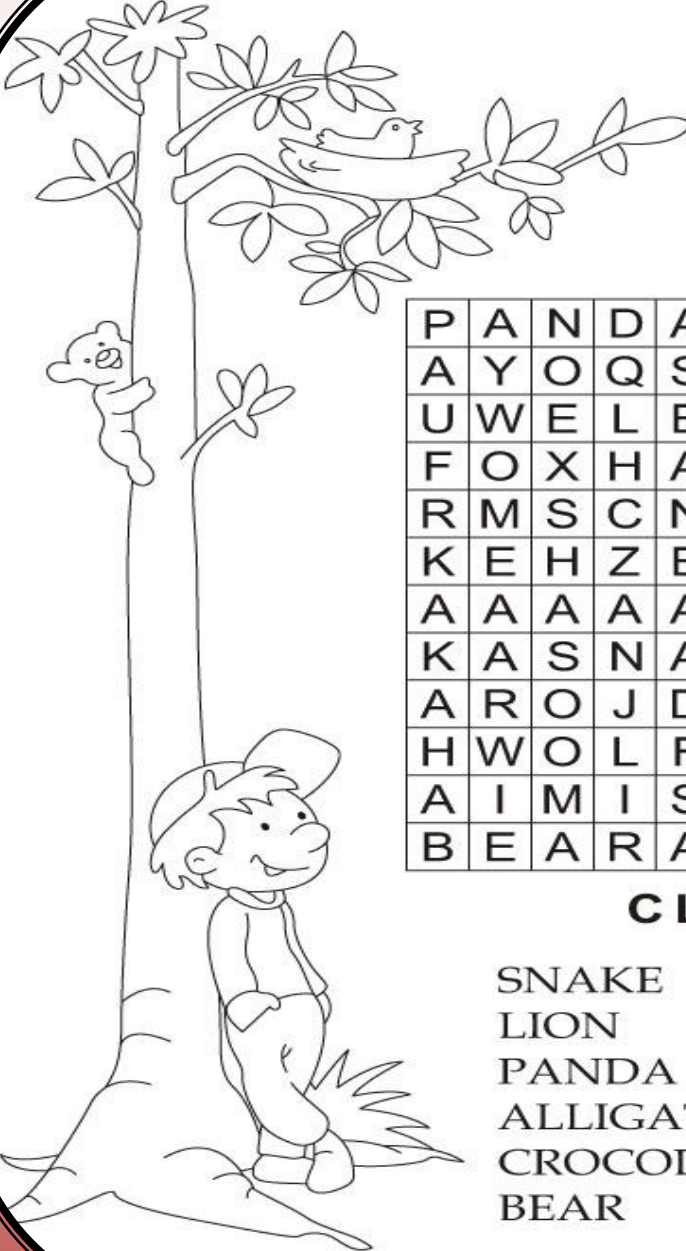
Feet are quiet.

Philip...

where are you?



crossword find out the animal names and colour them.



| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | A | N | D | A | A | L | I | O | N | S | X | R | U | A |
| A | Y | O | Q | S | R | A | S | T | B | C | D | K | G | L |
| U | W | E | L | E | P | H | A | N | T | M | F | H | I | I |
| F | O | X | H | A | D | A | U | T | F | C | A | B | C | G |
| R | M | S | C | N | R | G | P | A | T | R | H | S | S | A |
| K | E | H | Z | E | B | R | A | A | E | O | J | Q | J | T |
| A | A | A | A | A | A | A | A | M | E | C | M | U | N | O |
| K | A | S | N | A | K | E | M | O | A | O | I | I | A | R |
| A | R | O | J | D | K | H | I | N | N | D | H | R | C | L |
| H | W | O | L | F | H | A | A | K | U | I | N | R | K | H |
| A | I | M | I | S | A | R | I | E | D | L | A | E | A | N |
| B | E | A | R | A | L | I | O | Y | D | E | A | L | D | U |

CLUES :

SNAKE

LION

PANDA

ALLIGATOR

CROCODILE

BEAR

SQUIRREL

FOX

WOLF

ZEBRA

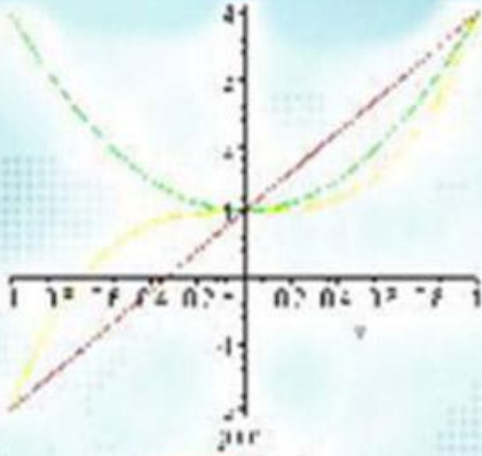
ELEPHANT

MONKEY



HAREZMİ

Harezmi, IX. yüzyılda yaşayan ve cebir alanında ilk defa eser yazan Müslüman Türk bilimcidir. Harezmi 780 yılında Harezm'de doğdu. Daha sonra ilim öğrenmek amacıyla, kendi döneminin ilim merkezi olan Bağdat'a gitti. Abbasi Halifesi Me'mun, Bağdat'ta kurduğu kütüphanenin (Darülhikme) idaresini kendisine verince, matematik ve astronomi kaynaklarını uzun süre inceleme imkanı bulmuştur. Bağdat'taki bilimler akademisi Darülhikme'de görev alan Harezmi, matematik, astronomi ve coğrafya alanında değerli çalışmalar yaptı. Harezmi, ilk defa, birinci ve ikinci dereceden denklemleri analitik metotla; bir bilinmeyenli denklemleri de cebirsel ve geometrik metotlarla çözümlenmenin kural ve yöntemlerini tespit etti. Matematikte ilk kez sıfır rakamını kullanan Harezmi, cebir bilimini metodik ve sistematik olarak ortaya koydu. Kendisinden önceki cebire ait konuları, yine ilk kez 'cebir' adı altında sistemleştirdi. Harezmi, matematik, astronomi ve coğrafya alanında çok sayıda eser yazdı. Yeryüzünün çapına ait hesaplarını Kitabu Süretü'l-Arz adlı kitabında topladı. Bu eserde, Nil Nehri'nin kaynağını açıklayan Harezmi, Batlamyus'un astronomik cetvellerini de düzeltti. Güneş ve ay tutulmasına dair incelemelerini topladığı Zicü'l-Harezmi adlı eserinde ise, astronomi için gerekli trigonometri bilgi ve cetvellerini de verdi. Harezmi, 850 yılında Bağdat'ta vefat etti.



| | | |
|---|---|-----|
| A | D | a/a |
| B | C | x |

Hayatımızda 1 ve 0'ın Önemi

1982 yılı Yıldız Teknik Üniversitesi Makine Fakültesi 2.sınıf öğrencileri yüksek matematik dersinin hocasını bekliyor. Sınıf, öğrencilerin gürültü patırtısıyla sallanırken, sert görümlü hoca kapıda beliriyor, içeriye kızgın bir bakış atıp kürsüye geçiyor. Tebeşirle tahtaya kocaman bir rakamı yazıyor. Ve şöyle ekliyor. Bu, kişiliktir. Hayatta sahip olabileceğiniz en değerli şey. Daha sonra bir in yanına bir de sıfır ekliyor ve şöyle diyor: Bu, başarıdır. Başarılı bir kişilik 1'i 10 yapar. Bir 0 daha ekliyor Bu, tecrübedir. (10) iken (100) olursunuz. Sıfırlar böyle uzayıp gidiyor: Yetenek... disiplin... sevgi...Eklenen her yeni (0)'ın kişiliği 10 kat zenginleştirdiğini anlatıyor öğretmen sonra eline silgiyi alıp en baştaki (1) i siliyor. Geriye bir sürü sıfır kalıyor. Ve hoca yorumunu patlatıyor:

Kişiliğiniz yoksa, öbürleri hiçtir.

Einstein'ın Çözemediği Soru

Einstein bu soruya 3 yılını vermiş fakat çözememiş diye bir söylenti var. Bakalım siz çözebilecek misiniz?

İşte o soru: Eski zamanlarda bir yumurta tüccarı varmış. Yumurta toptancısına gidip bir miktar yumurta almak istemiş.

Toptancı ona ne kadar yumurta istediğini sormuş. O da cevaplamış:

- Hımm ne kadar yumurta istediğimi tam olarak bilmiyorum ama 100'den fazla olacağı kesin. Yumurtalarımı ikişer ikişer satarsam bana bir yumurta kalsın Yumurtalarımı üçer üçer satarsam gene bana bir yumurta kalsın. Yumurtalarımı dörder dörder satınca da bana bir yumurta kalsın. Beşer beşer altışar altışar yedişer yedişer sekizer sekizer dokuzar dokuzar onar onar satsam da hep bana bir yumurta kalsın Ama demiş on birer on birer satarsam bana yumurta kalmasına gerek yok! Toptancı başlamış düşünmeye. Sizce yumurtacı toptancıdan en az kaç yumurta almak istemiş?

GÜZEL SÖZLER

"Bilim deyince, onda hakikat diye öne sürdüğü önermelerin pekin olmasını ister; pekinlik ise en mükemmel şekliyle matematikte bulunur. O halde bilim o disiplindir ki; önermeleri matematikle ifade edilir. O zaman matematiği kullanmayan disiplinler bilimin dışında kalacaklardır."

(M.Kemal Atatürk)

"Bir karenin kenarlarıyla köşegenlerinin rasyonel orantılı olmadığı gerçeğinden habersiz olan, insan sıfatına layık değildir." **(Plato)**

"Bir matematik problemine dalıp gitmekten daha büyük mutluluk yoktur." **(C. Morley)**

"Matematik, dünyayı anlamamızda ve yaşadığımız çevreyi geliştirmede başvurduğumuz bir yardımcıdır." **(Baykul)**

"Bir matematikçi sanmaz fakat bilir, inandırmaya çalışmaz çünkü ispat eder."

(Henri Poincare)

"Matematikte karşılaştığınız güçlükler için endişe etmeyin. Emin olun benim karşılaştıklarım sizinkilerden daha büyüktür." **(Albert Einstein)**



İSLAM VE ÇOCUK

Aile, toplumun özü ve çekirdeğidir. Aile kurumunun temel görevi; bedensel, zihinsel ve ahlaki açıdan sağlıklı bireyler yetiştirmek suretiyle insan soyunun, ahlaki ilkeler doğrultusunda devamını sağlamak , toplumun kültür ve değerlerini koruyup yaşatmak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

Aile kurumunun bazı temel fonksiyonları vardır. Çocuk eğitimi de bunlardandır. Çocuğun ilk öğretmeni anne ve babasıdır. Yüce Allah, "Ey inananlar! Kendinizi ve ehlinizi (çocuk çocuğunuzu) ce-hennem ateşinden koruyun."(66, Tahrim, 6.) Bu ayet, çocuk ve aile eğitime dayanak olarak gösterilmektedir. Ayette insanın hem kendisini hem de sorumlu olduğu ailesini ateşten koruması emredilmektedir.

Aileyi meydana getiren temel unsurlardan biri çocuklardır. Çocuklar bir ülkenin geleceklidir. Aile , çocukların sosyal ve ahlaki hayata hazırlamada ilk eğitim kurumudur.

İslam dini, anne ve babaya çocuk konusunda bazı görevler yüklemektedir. Bunlar;

- Çocuğun maddi ihtiyaçlarının karşılanması: Çocuğun beslenme, barınma, giyim ve sağlık ihtiyaçlarının karşılanması. Hz. Muhammed (sav) bu konuda "insanın, bakmakla yükümlü olduğu aile fertlerini sefil bırakması kendisine günah olarak yeter!" (Ebu Davud, Zekat,45). şeklinde buyurmuştur.
- Çocuğun manevi ihtiyaçlarının karşılanması: Çocuğa sevgi ve şefkatle yaklaşma sorumluluğudur. Çocuk, sevgi, saygı, şefkat, merhamet, adalet, yardımlaşma ve güven gibi ahlaki değerleri en önce aile ortamında öğrenmektedir. Peygamberimiz bu konuda "Çocuklarınıza güzel davranıp iyilikte ve ikramda bulununuz. Onları en güzel şekilde terbiye ediniz" (İbni Mace, Edeb,368) şeklinde buyurmuştur.
- Çocukların eğitilmesi (Güzel Terbiye) : Çocukların dini, ilmi, ahlaki ve mesleki eğitimleri aile kurumunun önemli görevlerindedir. Çocuk eğitiminde hedeflenen; kendine ve çevresine

güven duyan, tertipli, uyumlu, tutumlu, sorumluluk bilinciyle hareket eden, merhamet sahibi, hak ve adaletten yana, dürüst, çalışkan, vatansever ve her türlü kötü alışkanlıklardan uzak bir nesil yetiştirmek olmalıdır.

Ailede iletişim önemli bir konudur. Çocuklarla iletişimi engelleyen en önemli faktörler; çocukların dünyasına yabancı olmak, onların yarının büyükleri olduklarını unutmak, düşüncelerine saygı göstermemek, kendi kalıplarımızla çocukları yetiştirmeye çalışmak, çocukların kişilikleri ile kendi kişiliğimizi karşılaştırmak. Bu sebeple öncelikle çocuklarımızı anlamaya, çocuklara sabırla ve sevgiyle yaklaşıp onlara önem verdiğimizizi hissettirmeye çalışmalıyız. Anne-baba çocuklarını söz ile etkilemekten çok, yaşayarak etkileme yolunu tercih etmelidirler. Çocuklara karşı derin bir sevgi ve şefkat besleyen Hz. Peygamber (sav) : " Kimin çocuğu varsa onunla çocuklaşsın" tavsiyesinde bulunur.

İslam'a göre çocuğun bazı hakları vardır. Anne-baba için ahlaki bir görev niteliği taşıyan bu hakların başlıcaları şunlardır: Koruma , bakım ve beslenme , güzel isim koyma , en güzel şekilde terbiye etme, çocuklara adil yaklaşım, zamanı gelince çocuğu evlendirmektir.

Kur'an-ı Kerim'de Çocuklarla İlgili Bazı Ayetler;

"O mal ve oğullar, dünya hayatının süsüdür. Baki kalacak salih ameller ise, Rabbinin katında karşılık bakımından da hayırlıdır, umut bağlamak için de hayırlıdır." (Kehf, 18/ 46)

"Çocuklarınız ergenlik çağına girdiklerinde, kendilerinden öncekiler (büyükleri) izin istedikleri gibi onlar da izin istesinler. İşte Allah, âyetlerini size böyle açıklar. Allah alîmdir, hakîmdir" (Nur, 24/ 59)

"Ey iman edenler! Mallarınız ve çocuklarınız sizi Allah'ı anmaktan alıkoymasın. Kim bunu yaparsa işte onlar ziyana uğrayanlardır." (Münafikun, 63/9)

"Ey Rabbimiz! Bizi sana boyun eğenlerden kıl, neslimizden de sana itaat eden bir ümmet çıkar, bize ibadet usullerimizi göster, tövbemizi kabul et; zira, tövbeleri çokça kabul eden, çok merhametli olan ancak sensin." (Bakara, 2/128)

Hz Muhammed' in (sav) çocuklara yaklaşımı ile ilgili bazı örnekler şunlardır:

Hz. Muhammed'in hayatında, çocuk sevgisi konusunda pek çok güzel örnek vardır. O bir defasında, torunu Hz. Hasan'ı sevip okşarken, onu gören ve engin sevgi ve dostluğu yadırgayan ve on tane çocuğu bulunduğu halde hiçbirini öpmediğini diyen birine Peygamber Efendimiz, "Allah senin kalbinden şefkat ve merhameti çıkardıysa ben ne yapayım!" buyurmuştur. (Buhari,Edeb,18). Peygamberimize yıllarca hizmet eden Enes bin Malik, "Ailesine Resulullah'tan (sav) daha merhamet ve şefkatle davranan başka bir kimse görmedim." (Müslim, Fedâil, 62) demiştir.

Çocuklarımız arasında sevgi ve merhamet göstermekte ve mal paylaşımında hak ve adaletten yana olmalıyız. Çocuklar arasında ayırım yapmak, kardeşler arasında kıskançlıklara, hatta düşmanlıklara sebep olabilir. Peygamber Efendimiz, bu konuda "Allah'tan korkunuz ve çocuklar arasında adaletli olunuz." demiştir. (Ebû Davûd, Büyû, 83).

Çocuğun birisi müezzinin taklidini yaparak ezanla dalga geçiyordu. Bunun üzerine Hz. Peygamber, o çocuğu yanına çağırarak ezanla alay ettiğini görmemiş gibi davranarak son derece ciddi bir tavırla "Haydi bize de bir ezan oku" dedi. Çocuk yaptığının yanlış olduğunu anladı ve utandı. Bunun üzerine güzelce ezan okudu. Resulullah çocuğun sırtını sıvazladı ve cebine biraz harçlık bırakarak "Mübarek olsun" dedi. Çocuk şaşırılmış ve sonra yıllarca müezzinlik yaptığı rivayet edilir.

Çocuklarla ilişkilerimizde doğru ve tutarlı olmakla ilgili Peygamberimiz döneminde yaşanan şu hadise oldukça çarpıcıdır. Medine'de bir anne çocuğunu eve getirebilmek için "gel bak sana ne vereceğim" der. Olayı gören Peygamber sorar: "Çocuğa ne vereceksin?" Anne hurma vermek istediğini söy-

leyince peygamber uyarır. "Dikkat et sana gelir de bir şey vermeseydin doğru yapmamış olurdun..." diyerek kadını uyarmıştır.

Hz. Peygamber çocuklara ad koyma konusunda titiz davranılmasını istemiş ve bu konuda ısrarlı tavsiyelerde bulunmuştur. O, bu konuda bir hadisinde şöyle buyurur: "Siz kıyamet gününde kendi isimleriniz ve babalarınızın isimleriyle çağırılacaksınız, güzel isimler koyunuz."(Ebu Davud, V, 236)

Bir rivayete göre, koşu yarışı yapan çocukları görünce Hz. Muhammed (sav), çocukların arasına karışarak onlarla beraber yarışır. Yarışı kazananı ödül olarak devesine bindirir ve Medine sokaklarında gezdirir.Yani Resulullah çocuklarla çocuklaşırdı.

Çocuk eğitimi ile ilgili ana-babaya sorumluluk yükleyen hadisi şerifler de vardır. Bu sorumluluğu şu hadisi şerifler çok açık bir şekilde ortaya koymaktadır.

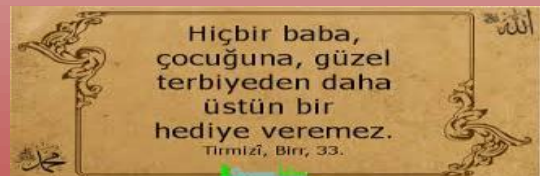
"Çocuklarınıza edep ve terbiye verin. Onların edep ve terbiye-sini güzelleştirin."(İbni Mace, edeb,368)

"Hepiniz çobansınız ve hepiniz güttüklerinizden sorumlusunuz" (Buhari ,I, 215)

Özetle Peygamberimiz çocuklara sevgi, şefkat ve hoşgörü ile yaklaşmış, ilgi göstermiş, çocuklarla şakalaşmıştır. Resulullah, çocuk eğitiminde ödüle önem vermiştir. Çocuk eğitiminde tutarlı olunmasını istemiştir. Peygamberimiz'in çocuk eğitiminde tedricilik ve sabır faktörüne özen gösterdiğini de söyleyebiliriz.

KAYNAKÇA

- Buhari, **Sahih-i Buhari Muhtasarı Tecrid-i Sarih Tercemesi**, Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, Ankara, 1982.
Ebu Davut, **Sünen**, Çağrı Yayınları, İstanbul, 1992.
Heyet, **Kur'an-ı Kerim ve Açıklamalı Meali**, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara, 2000.
İbn Mace, **Sünen**, Çağrı Yayınları, İstanbul, 1992.
Müslim, **Sahih**, Çağrı Yayınları, İstanbul, 1992.
Tirmizi, **Sünen**, Çağrı Yayınları, İstanbul, 1992.



Mehmet Hanifi OLGUN

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni

BEDEN EĞİTİMİNİN ÖNEMİ

İnsanın toplum kurallarına uygun olarak yaşayabilmesi, iyi ilişkiler kurabilmesi, sağlıklı ve dürüst davranabilmesi, düşünce gelişiminin yanında, bedensel ve ruhsal gelişimine de bağlıdır. Bedensel yönden sağlıklı olan insan biz duygusunu geliştirerek, takım ruhunu ve kendine güvenini kazanmış, milli ve manevi amaçların niteliklerini taşıyan, küçüklerini seven ve koruyan, büyüklerine

saygılı, vatanını ve milletini seven, başta Atatürk olmak üzere Türk büyüklerini kendine örnek alan, davranışlarını kontrol edebilen, DOĞRU, TEMİZ, DÜZENLİ, ÖZ GÜVENİ GELİŞMİŞ, DİSİPLİNLİ, özgür zamanlarını yararlı ve zevkli çalışmalarla değerlendirebilen birer vatandaş olarak yetişmelerinin gerektirdiği her türlü organize fiziksel faaliyetler Beden Eğitimi çalışmalarıyla gerçekleştirilmektedir

BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR DERSİNİN GENEL AMAÇLARI

- ◆ ATATÜRK' ün ve düşünürlerin beden eğitimi ve spor konusunda söyledikleri sözleri açıklayabilme.
- ◆ Bütün organ ve sistemlerini seviyesine uygun olarak güçlendirebilme ve geliştirebilme.
- ◆ Sinir, kas ve eklem koordinasyonunu geliştirebilme.
- ◆ İyi duruş alışkanlığı edinebilme.
- ◆ Beden Eğitimi ve Spor ile ilgili temel bilgi , beceri, tavır ve alışkanlıklar edinme.
- ◆ Ritim ve müzik eşliğinde hareketler yapabilme.
- ◆ Halk oyunlarımızla ilgili bilgi ve beceriler edinme ve bunları uygulamaya istekli olabilme.
- ◆ Milli bayramlar ve kurtuluş günlerinin anlamını ve önemini kavrayabilme, törenlere katılmaya istekli olabilme.
- ◆ Beden Eğitimi ve Sporun sağlığa yararlarını kavrayarak serbest zamanlarını spor faaliyetleriyle değerlendirmeye istekli olabilme.
- ◆ Temel sağlık kuralları ve ilk yardım ile ilgili bilgi, beceri, tavır ve alışkanlıklar edinebilme.
- ◆ Tabiatı sevme, temiz hava ve güneşten faydalanabilme.
- ◆ Görev ve sorumluluk alma, lidere uyma ve liderlik yapma.
- ◆ Kendine güven duyma, yerinde ve çabuk karar verebilme.
- ◆ Dostça oynama ve yarışma, kazananı takdir etme, kaybetmeyi kabullenme, hile ve haksızlığın karşısında olabilme.
- ◆ Spor araç ve tesisleri hakkında bilgi sahibi olma ve bunları gereği gibi kullanabilme.

FİZİKSEL PSİKOMOTOR GELİŞİMDEKİ ÖNEMİ

1. **Kalp-Dolaşım Sisteminin Dayanıklılığı** : Kassal dayanıklılığın bir ögesidir ve kalbin, akciğer dolaşım sisteminin uzun süre devam eden orta ve yüksek şiddetteki etkinlikleri verimli bir şekilde yapabileceği yeteneğidir.
2. **Kas Kuvveti** : Fiziksel olarak kuvvet, kütle ve hızın ürünüdür. Biyolojik açıdan ise kuvvet, kas hareketleri ile dirençlere karşı koyma ve onları aşabilme yeteneğidir.
3. **Kas Dayanıklılığı** : Dayanıklılık, yorgunluğu rağmen etkinliğe devam edebilmektir.
4. **Esneklik** : Vücudun değişik eklemlerinin tüm hareket alanında eklemler çevresinde hareket etme yeteneğidir.
5. **Vücut Kompozisyonu** : Vücuttaki yağ kütlesi ve

yağsız vücut kütlesi vücut kompozisyonunu oluşturur.

6. **Koordinasyon** : Kompleks hareketlerin gerçekleştirilmesinde kasların mükemmel uyumlu çalışması anlamına gelmektedir.
7. **Denge** : Statik veya dinamik hareket sırasında, vücudun istenen pozisyonu sağlayabilmesi yeteneğidir.
8. **Sürat** : Aynı hareketi başarılı ve hızlı bir şekilde yapabileceği veya kısa bir mesafeyi mümkün olduğunca kısa bir sürede tamamlayabilme yeteneğidir.
9. **Çabukluk** : Bir noktadan diğerine hareket ederken, vücudun yönünü mümkün olduğunca hızlı, akıcı, kolay ve kontrollü bir şekilde değiştirebilme yeteneğidir. Kısaca, kişinin pozisyonunu değiştirme

MUHTEŞEM SÜLEYMAN – UÇAN ADAM FERHAT

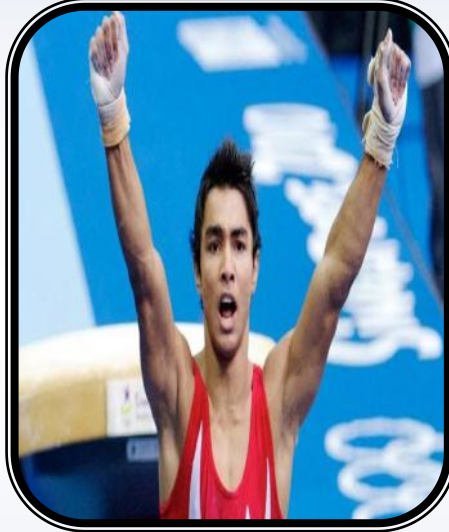
Yabancı sporcuların "Muhteşem Süleyman" lakabı taktığı Ferhat Arıcan'ın uluslararası turnuvalarda çok sayıda madalyası bulunuyor. 2010 Singapur Gençler Olimpiyatı'nda atlamada gümüş madalya kazanan Ferhat, 2011 yılında Boğaziçi Turnuvası'nda 5 altın, 1 gümüş ve 1 bronz madalya alarak bir turnuvada en çok madalya kazanan sporcu oldu. Akdeniz Oyunları'nda paralelde gümüş madalya kazanan son 8 yılın Türkiye Şampiyonu Ferhat, son olarak Hırvatistan'daki Dünya Kupası'nda paralel aletinde 3'üncü oldu.

Gerçekten Türk sporunda efsane olma yolunda emin adımlarla ilerleyen başarılı sporcumuz Olimpiyat şampiyonu olmak için çok çalışmakta.

Türkiye'ye yaşattığı gurur için son derece sevinçli olduğunu belirten Ferhat Arıcan, Dünya

jimnastik literatürüne üçüncü kez geçmesini müthiş bir duygu olarak tanımladı. Soyadının ölümsüzleştiğini bildiren Arıcan, şunları kaydetti:

"Milli takımımızla bu başarıları elde ettiğim için son derece gururluyum. Çok çalışarak bu başarıları elde ettim ve bundan sonrası için de elimden gelenin en iyisini yapacağım. Bana destek olan herkese çok teşekkür ediyorum. Türk jimnastiğine katkı koyabilmek benim için çok önemli. Bizim önümüzde böyle başarılar alan ağabeylerimiz yoktu. Şimdi genç sporcular için hedefi büyüttüm, uluslararası arenada başarıya ulaşılabilir olduğunu gördüler."



BAMBU AĞACI

Çinliler bambu ağacını şöyle yetiştirir: Önce ağacın tohumu ekilir, sulanır ve gübrenilir.

Birinci yıl tohumda herhangi bir değişiklik olmaz. Tohum yeniden sulanıp gübrenilir. Bambu ağacı ikinci yılda da toprağın dışına filiz vermez. Üçüncü ve dördüncü yıllarda her yıl yapılan işlem tekrar edilerek bambu tohumu sulanır ve gübrenilir. Fakat tohum bu yılda da filiz vermez.

Çinliler büyük bir sabırla beşinci yılda da bambuya su ve gübre vermeye devam ederler. Ve nihayet beşinci yılın sonlarına doğru bambu yeşermeye başlar ve altı hafta gibi kısa bir sürede yaklaşık 27 metre boyuna ulaşır.

Akla gelen ilk soru şudur: Çin bambu ağacı 27 metre boyuna altı haftada mı yoksa beş yılda mı ulaşmıştır? Bu sorunun cevabı hiç şüphesiz ki beş yıldır. Büyük bir sabırla ve ısrarla tohum beş yıl süresince sulanıp gübrenilmeseydi ağacın büyümesinden, hatta var olmasından söz edebilir miydik?

Bir başarının şartları her zaman çok basittir; Çalışın, sabredin... Her zaman inanın ve hiçbir zaman geri dönmeyin.



sahip olduklarının değerin bilmek!!!

Yırtık pırtık paltolar giymiş iki çocuk kapımı çaldılar.
“Eski gazeteniz var mı, bayan?”

Çok işim vardı. Önce hayır demek istedim, ama ayaklarına gözüm ilişince sustum. İkisinin de ayaklarında eski sandaletler vardı ve ayakları su içindeydi. “İçeri girin de, size çay yapayım” dedim. Hiç konuşmuyorlardı. Islak ayakkabıları halıda iz bırakmıştı. Çayın yanında reçel ekmek de hazırladım onlara, belki dışarıdaki soğuşu unutturabilir, azıcık da olsa ısıtabilirdim minikleri.

Onlar sobanın önünde karınlarını doyururken ben de mutfağa döndüm ve yarıda bıraktığım işlerimi yapmaya koyuldum. Fakat oturma odasındaki sessizlik dikkatimi çekti bir an ve başımı uzattım içeriye. Küçük kız elindeki boş fincana bakıyordu. Erkek çocuğu bana döndü ve “Bayan, siz zengin misiniz?” diye sordu. “Zengin mi?Yo hayır!” diye yanıtlarken çocuğu, gözlerim bir an ayağımdaki eski terliklere kaydı. Kız elindeki fincanı tabağına dikkatle yerleştirdi ve “Sizin fincanlarınız ve fincan tabaklarınız takım” dedi. Sesindeki açlık, karın açlığına benzemi-yordu. Sonra gazetelerini alıp çıktılar dışarıdaki soğuşa. Teşekkür bile etmemişlerdi, ama buna gerek de yoktu. Teşekkür etmekten daha öte bir şey yapmışlardı. Düz mavi fincanlarım ve fincan tabaklarım takımdı. Pişirdiğim patateslerin tadına baktım. Sıcacıktı patatesler, başımızı soka-cak bir evimiz vardı. Bir eşim vardı ve eşimin de bir işi. Bunlar da fincanlarım ve fincan tabaklarım gibi bir uyum içindeydi. Sandalyeleri sobanın önünden kaldırıp, yerlerine yerleştirdim. Çocukların san-daletlerinin çamur izleri halinin üzerindeydi hala. Silmedim ayak izlerini. Silmeyeceğim de.

Olur ya unutuveririm ne denli
zengin olduğumu.



PENCEREDEN



GÖRÜNENLER

Bir hastanede ölümü bekleyen hastaların koğuğu, koğuğu da bir oda, odada iki yatak, iki hasta. Birisi pencerenin önünde, öteki duvar dibinde. Yaşamlarının řu son döneminde pencere kenarındaki hasta, sabahdan akşama pencereden bakıp, tüm gördüklerini duvar dibinde hiçbirsey görmeyen arkadaşına aktarır.

"Bugün deniz dünden daha durgun. Rüzgar hafif olmalı. Beyaz yelkenliler belli belirsiz ilerliyor..."

"Park mı? Park henüz تنها. Salıncakların ikisi dolu, ikisi boş" ya da

"Geçen haftaki sevgililer yine geldiler. Bir sıraya oturdular. Hep erkek anlatıyor kız dinliyor. Ne kadar da güzeller."

"Erguvanlar bugün çıldırmış, öyle bir çiçek açtı ki; etraf mordan geçilmiyor. Erikler desen gelinden farksız..."

"Eyvah miniklerden biri düştü. Annesi yetişti bağrına basıyor çocuğu. Neyse çocuk sustu. Gülüyor şimdi."

"Öğrenciler mi? Onlar yine kitaplarına dalmışlar... Dur bakayım haa... Simitçi geldi. İki simit alıp beşe paylaştıırp yiyorlar. Şimdi de çocuklara katıldılar uçurtma uçurtmaya... Uçurtma yükseliyor yükseliyor."

"Hayır yelkenliler henüz görünmedi, ama martıların keyfi yerinde. Baloncu da erkenci. Mavi, mor, yeşil, kırmızı, turuncu kocaman balonları var..."

Her gün böyle sürüp giderken, her gördüğünü anlatırken ansızın, müthiş bir kriz geçirir pencere yanındaki hasta.! Duvar dibindeki düğmeye bassa, doktor çağırabilir. Ve belki de yanındaki arkadaşını kurtarabilir. Ama... ama... arkadaş öürse, pencerenin yanı boşalacaktır. Ve duvar dibindeki düğmeye basmaz, doktor çağırılmaz. Arkadaşı ölür. Ertesi sabah duvar dibindeki yatağını pencerenin yanına taşırlar. Beklediđi an gelmiştir. Yattığı yerden pencereden dışarı bakar. Pencerenin dibinde kapkara duvardan başka hiçbir şey yoktur...

UMUDUNU KAYBEDEN HAYATINI KAYBEDER

Bir kurbağa sürüsü ormanda ilerlerken, içlerinden ikisi bir çukura düşmüş. Diğer bütün kurbağalar çukurun etrafında toplanıp, çaresiz bir şekilde bakıyorlarmış.

Çukur bir hayli derin olduğundan düşen arkadaşlarının zıplayıp dışarı çıkması mümkün gözükmiyormuş. Yukarıdaki kurbağalar, boşuna çabalamalarını söylemişler arkadaşlarına: "Çukur çok derin. Dışarı çıkmanız imkânsız!" Ancak, çukura düşen kurbağalar onların söylediklerine aldırmayıp çukurdan çıkmak için mücadeleye devam etmişler.

Yukarıdakiler ise hâlâ boşuna çırpınıp durmamalarını, ölümün onlar için kurtuluş olduğunu söylüyorlarmış.

Sonunda; kurbağalardan birisi söylenenlerden etkilenmiş ve mücadeleyi bırakmış. Diğerleri ise; çabalamaya devam etmiş. Yukarıdakiler de, çırpınıp durarak daha çok acı çektiğini söylemeyi sürdürmüşler.

Ne var ki, çukurdaki kurbağa onlara hiç aldırmadan son bir hamle daha yapmış, bu kez daha yükseğe sıçramayı başarmış ve çukurdan çıkmıştı. Arkadaşlarının ümit kırıcı sözlerine hiç kulak asmamıştı... Çünkü o sağırdı ! Siz de olumsuz düşünceli insanları sakın duymayın! Onların yüreğindeki umudu çalmalarına izin vermeyin...

AZİM

Japon çocuğun tek hayali çok ünlü bir karateci olmaktı. Fakat ailesi buna izin vermezdi. Bir gün talihsiz bir kaza sonucu çocuk sol kolunu kaybetti.

Ailesi çocuğun moralinin çok kötü olduğunu görünce ona bir karate hocası tuttu. Hoca ilk dersinde çocuğa karsısındakini sağ koluyla tutup üstünden savurmayı gösterdi. Hatta ikinci, üçüncü ve sonraki bütün derslerde hep aynı hareketi yapıyorlardı.

Çocuk bir gün hocasına "hocam ben çok sıkıldım, artık başka hareketlere geçsek" dedi. Hoca ise bunu kabul etmeyerek dünyada bu işi en hızlı yapan kişi olmadıkça bitirmeyeceğini söyledi. Çocuk o kadar hızlanmıştı ki, hocasını bile göz açıp kapayıncaya kadar yerden yere vuruyordu. Bir gün hoca elinde bir kağıtla geldi kağıtta çocuğun gençler karate şampiyonasına katılabileceği yazıyordu.

Çocuk çok şaşırıldı. Ertesi gün salonda ilk rakibinin karşısına çıkacakken heyecanla hocasına sordu, "Hocam bu iş nasıl olur? Ben sadece tek hareket biliyorum kesin kaybederim." Hocası ise "Sen sadece hareketi yap" cevabını verdi.

Çocuk ringe çıktı ve hareketiyle rakibini eledi. Hatta tek hareketle finale kadar çıktı. Finalde karşısında kendisinin iki katı birisi vardı. Önce çok korktu ama gene bildiği hareketi yaparak son rakibini de yendi ve şampiyon oldu.

Sevinçle hocasının yanına koştu ve sordu "Hocam nasıl olur anlamıyorum, sadece bir hareket biliyorum, tek kolluyum ve şampiyon oldum." Hocası çocuğa baktı ve dedi ki:

"Senin yaptığın hareket karatedeki en zor hareketlerden biridir ve bir tek savunması vardır; o da, rakibin sol kolunu tutmak."

HAYATI DEĞİŞTİREN AN

Lisede birinci sınıf öğrencisiydim... Sınıf arkadaşlarımdan birini, okuldan eve dönerken, yolda gördüm. Adı Robert'ti.

Bütün kitaplarını, eşofmanları, ayakkabılarını kucaklamış, evinin yolunu tutmuştu. Kendi kendime, kitapları okuldaki dolapta bırakmayıp da hepsini birden evine götürdüğüne göre "Bu arkadaş herhalde 'inek' kelimesinin tanımı olsa gerek" diye düşündüm.

Kendi hesabıma, hafta sonu mahalle arası yapacağımız futbol maçından başka bir şey düşünmüyordum. Bu düşüncelerle yürürken bir baktım ki, karşıdan bir grup çocuk koşarak geliyor. Robert'e çarptılar, kucağındaki bütün kitapları düşürdüler, ardından Robert de tökezlenip sokağın çamurlu bir köşesine yığıldı.

Gözlükleri gözünden fırlamış, biraz öteye düşmüştü. Kafasını kaldırdığında, gözlerindeki büyük üzüntü ifadesini fark ettim. İçim sızladı, koşup yardımına gittim. Gözlüklerini ararken Robert'in gözlerinin yaşarmış olduğunu gördüm. Gözlüklerini yerden alıp kendisine uzattım ve "Serseri bunlar, boş ver" dedim.

"Sağ ol" dedi ve yüzünde teşekkür dolu çok güzel bir gülümseme belirdi. Yerden kitaplarını topladık, ben nerede oturduğunu sordum. Bir de baktım ki komşuyuz. "Nasıl olur da seni daha evvel görmedim" diye sorduğumda, özel koleje gittiğini sonradan bizim okula transfer olduğunu anlattı. Böylece hayatımda ilk kez bir "Kolej çocuğu" ile tanışmış oldum.

Aslına bakacak olursanız eğlenceli biriydi, "Bizimle maç yapmaya gelir misin?" teklifimi kabul etti.

Hafta sonu beraber takıldık, sadece ben değil arkadaşlarım da onu sevmeye başlamıştı.

Pazartesi sabahı okula giderken onu yine kucağında dev bir kitap yığınıyla gördüm. "Oğlum bunları taşıya taşıya kol adalesi yapacaksın" dediğimde güldü, bir kısmını bana verdi.

Soluğunu tutmuştu. Annesi ve babası bana bakıp şükranla gülümsediler. İşin bu kadar derin olduğunu asla bilmiyordum.

Anlık olayların gücünü hiçbir zaman küçümsemeyin. Küçük bir hareketle bir insanın hayatını değiştirebiliyorsunuz... Daha iyiye veya daha kötüye doğru!

Sonraki dört yıl içinde birbirimizin en iyi arkadaşları olduk. Lise son sınıfta ise, üniversite düşünmeye başladık. Robert New York'a, ben Teksas'a gidecektim. Kilometreler bizi ayırsa da arkadaş kalacağımızı ikimiz de biliyorduk. O doktor olacaktı, ben de futbol bursuyla işletme okuyacaktım.

Robert okul birincisiydi, kendisiyle her zaman "Sen de aslında az inek değilsin ha" diye dalgamı geçtim.

Mezuniyet gelip çatığında, okul yönetimi Robert'ten törende bir konuşma yapmasını istedi. Mezuniyet günü bizimki iki dirhem bir çekirdek salona geldi, gözlükleriyle bile yakışıklı bir hali vardı.

Kızlar bakıp duruyordu, için için hafiften kiskanmadım desem yalan olur. Yanına gittim, az biraz heyecanlıydı, sırtına vurup: "Sen bu işin de hakkını en iyisinden verirsin, merak etme" dedim. "Sağ ol" dedi, gülümsedi.

Kürsüye çıktı, kısa kesik küçük bir öksürük sonrası, konuşmaya başladı:

Bu mezuniyet günü, bizler için, şu ana gelinceye kadar karşımıza çıkan güçlükleri yenmemizde bize yardım eden insanlara teşekkür etme zamanıdır. Anne babalarımız, öğretmenlerimiz, takım koçları... Ama en çok arkadaşlarımız! Size burada, arkadaşlığın verebileceğiniz en önemli hediye olduğunu anlatmaya çalışacağım.

Size bir hikâye anlatacağım...

Tanıştığımız ilk günü anlatmaya başladığımda hayretle yanımdakilerin yüzüne baktım. Meğer o hafta sonu kendini öldürmeyi planlamış. Dolaplarını da sonradan annesi okula gidip kalan eşyaları almak zorunda kalmasın diye boşaltmış. Konuşurken bana baktı ve "Sağ ol, beni kurtardın. Arkadaşım, beni şimdi telaffuz bile etmek istemediğim şeyi yapmaktan kurtardı" dedi.

Olumsuz
Düşüncelerinizi



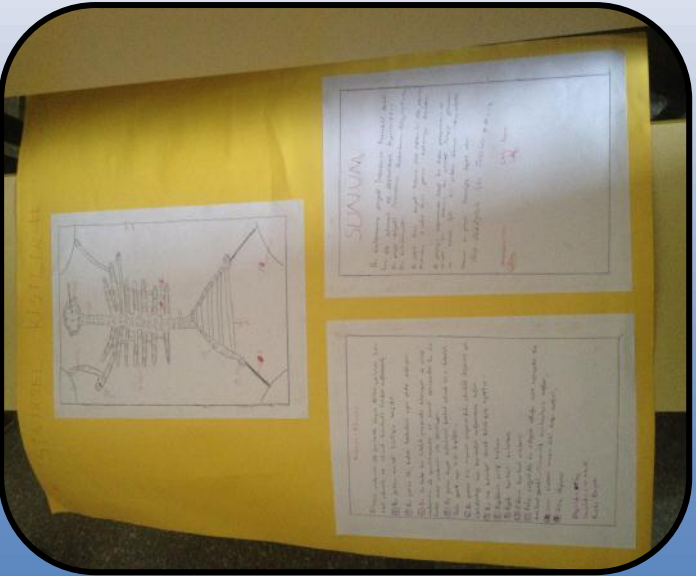
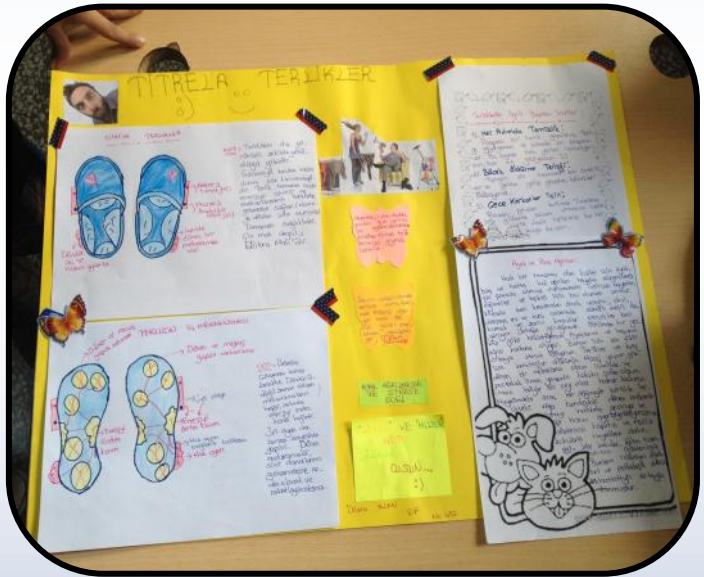
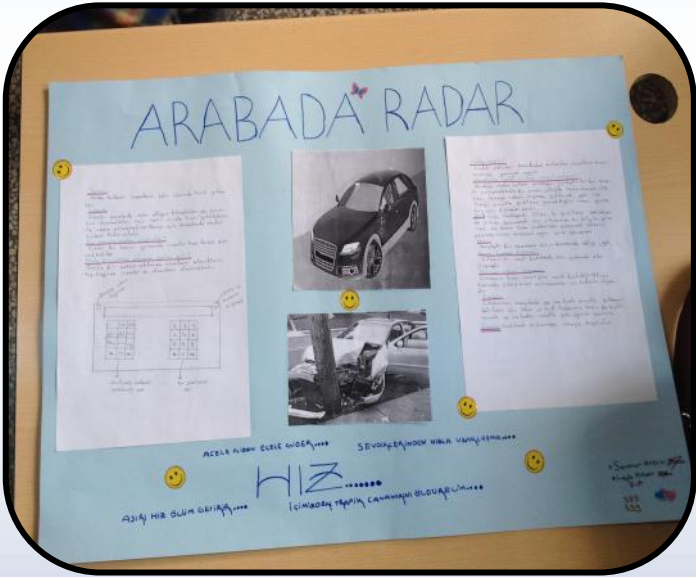
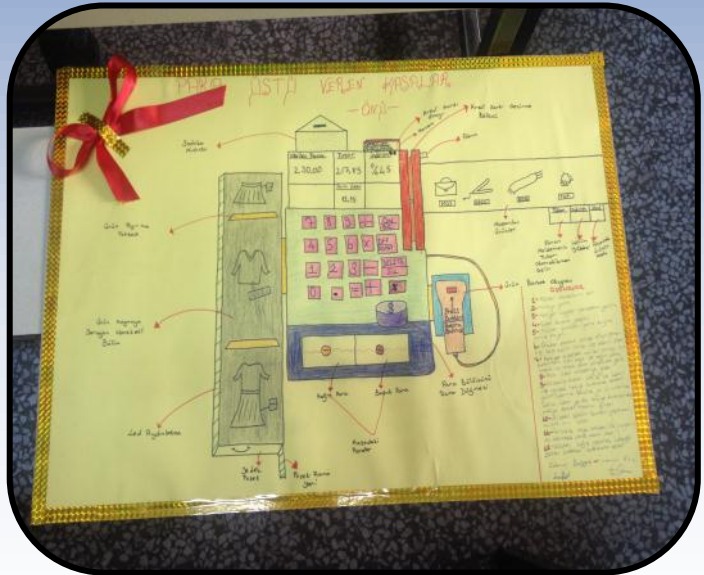
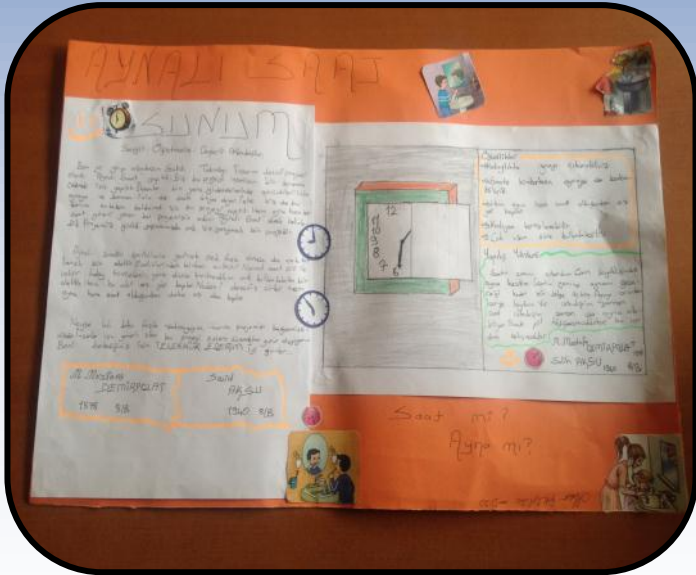
demeyi
bilmelisiniz

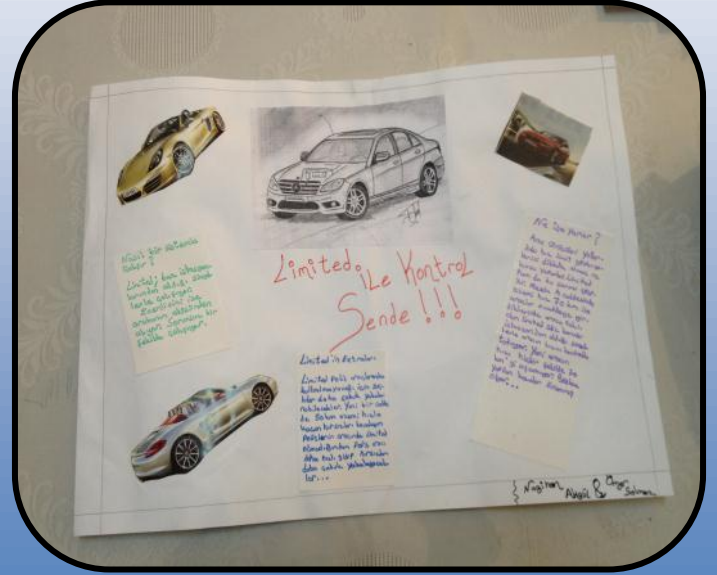
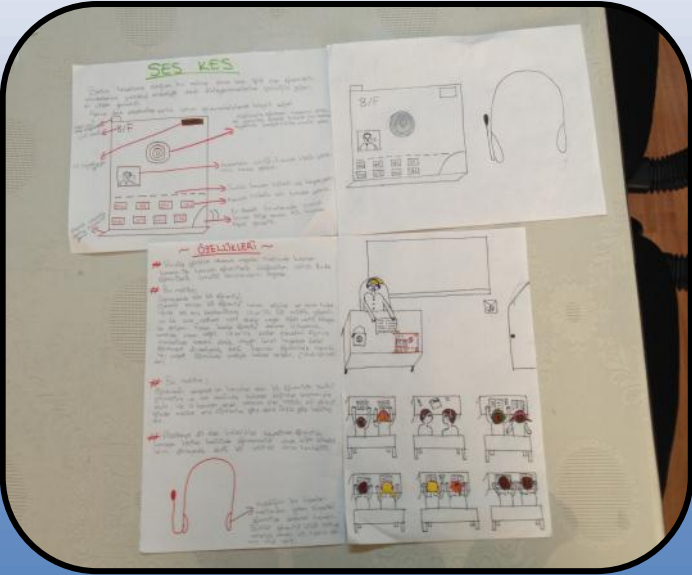
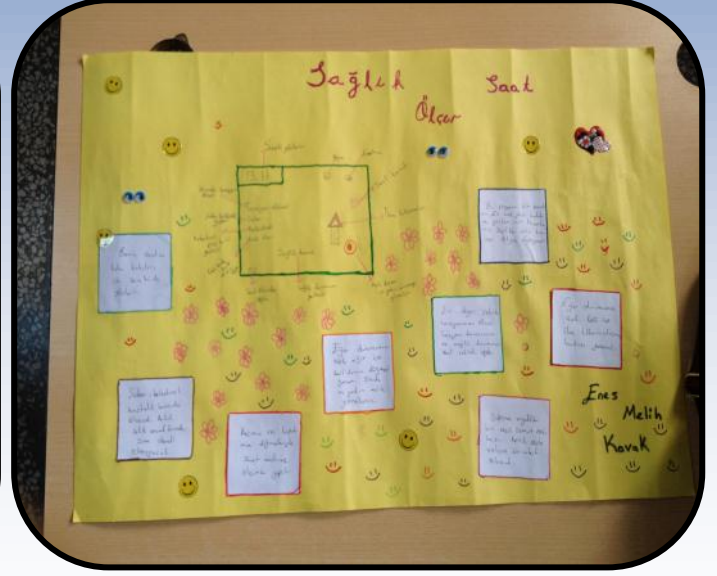
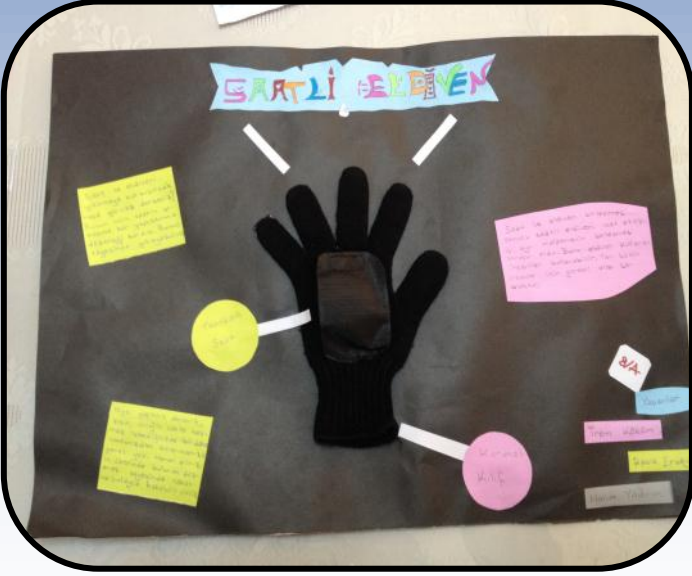
Olumsuz düşünceler genellikle
sinsice ve fark ettirmeden gelirler
Aklınızdan kaygıya sebep
olabilecek bir düşünce
geçtiğinde

“DUR!”

diye bağırın. Birdenbire
olumsuz düşüncenin kesintiye
uğradığını göreceksiniz.
Durdurduktan sonra negatif
düşünceler yerine pozitif
düşünmeye çalışın.

rehberlik
servisi











DUMLUPINAR

ORTAOKULU

fotoğraf yarışması

"Elazığ'da Kış ve İlkbahar"



ÖDÜLLER

Birincilik Ödülü : Tablet PC

İkincilik Ödülü : Dijital Fotoğraf Makinesi

Üçüncülük Ödülü : Taşınabilir Bellek

Son Başvuru : 15 Mayıs 2015

www.dumlupinarortaokulu23.meb.k12.tr

Telefon : 0424 236 78 70



DUMLUPINAR

ORTAOKULU

mangala turnuvası

"Ortaokullar Arası"



ÖDÜLLER

Birincilik Ödülü : Tablet PC

İkincilik Ödülü : Dijital Fotoğraf Makinesi

Üçüncülük Ödülü : Taşınabilir Bellek

Katılacak Öğrenci Listelerinin Bildirilmesi : 11 Mayıs 2015

Yarışma Tarihi : 30 Mayıs 2015

www.dumlupinarortaokulu23.meb.k12.tr

Telefon : 0424 236 78 70

DUMLUPINAR

Benim okulum Dumlupınar,
Büyük, ulu bir çınar
Ne köklü bir geçmişin var,
Geleceğe ışık tutar.

Mutluyum, gururluyum,
Dumlupınarlı olmaktan.
Pırıl pırıl öğrenciler,
Cehalete savaş açar.

Bilgi. Kültür, eğitim,
Fedakârane öğretim,
Seni bu yüzden tercih ettim,
Benim canım okulum.

Rabia ERBAY
8-A

SEVGİ OCAĞI

Dumlupınar yolunda,
Kafamda bin bir soruyla,
Gidiyorum tanışmaya,
Yüreğim pır pır heyecanla
Yıllar yılları kovalar,
Bu sevgi ocağında
İlim irfan öğrendik
Dumlupınar kucağında

Sevilmeyi sevmeyi,
Haklarını bilmeyi
Büyüklere saygıyı
Bu kurum bana öğretti
Öğretmenlerim fedakâr
Arkadaşlarım vefakâr
Umutla geleceğe bakar,
Köklüdür Dumlupınar

Mehmet ARSLAN
8-C

DUMLUPINAR

Yeni geldik sana
Yeni alıştık sana
Seni çok seviyoruz
Dumlupınarımız
Işık saçarsın her zaman
Bilginin yeniliğin ışıklarıyla
Pırıl pırıl parlarsın
Seni çok seviyorum
Bilgi dolu yuvamızsın
Kalbimdeki sevincimizsin
Güle oynaya geliriz
Seni çok severiz
Öğretmenlerin öğrencilerin
Hepsi ışıldar senin gibi
Herkes mutludur burada
Bilgi dolu yuvamız

Helin AYAN-Umut PEKER
5 / D

DUMLUPINAR ORTAOKULU

Dört gözle sabahları gelirim okuluma
Uzun uzun bakarım ben bu yüce binaya.
Mahallenin tek ilim yurdunda
Lacivert, yeşil formalı çocuklar
Umutlarla yarını hazırlarlar.
Pazartesi gülerini ipe çekeriz.
İsrarla sınavlarda kopya çekmeyiz.
Ne güzel günlerimiz geçti burada
Arkadaşlar edindik biz bu yuvada.
Razıyız, biz bu okuldan.

Okullar tatil olunca mezun olacağız.
Rahatı bırakıp sınavlara hazırlanacağız
Tatillerde bile ders çalışıp
Arkadaşlarımızı dahi unutacağız
Okullar tatil olunca dağılacağız
Kışın sonunda bahar gelecek
Umutlar bitmeyecek hep yeşerecek
Lacivert yeşil formalı çocuklar
Umutla hep yarını gözetleyecek

Gül DEMİRPOLAT
8/E

BİR GARİP İNSANIM DUMLUPINAR'DA

Alışmış kuzular sesime
Kim bakar benim bu elbiseme
Hasret kalmışım gülmeye eğlenmeye
Bir garip insanım ben Dumlupınar'da

Ayazlarda üşüyen,
Sabahları şevkle okula yürüyen
Hayatı bir ney gibi üfleyen
Bir garip insanım ben Dumlupınar'da

Dumlupınar'da güneşi doğuran
Kimi zaman evinin yolunu şaşırın
Kimi zaman da azığında bir acı soğan bulunan
Bir garip insanım ben Dumlupınar'da

Emektarlık elbet bir gün son bulacak
Bu yolun sonu mutlak olacak
"Sen Divansın" dediler bu burada kalacak
Bir garip insanım ben Dumlupınar'da

Fatih DURAK
Türkçe Öğretmeni

HERŞEYİMİZ DUMLUPINAR

Dumlupınar gözbebeğimiz ,
Zorluklarla kurulan imarımız,
Yıkılmaz servetimiz,
Her şeyimiz Dumlupınar.

Vazgeçilmez hocalarıyla,
Olmazsa olmaz sınıflarıyla,
Bitmeyen dostluklarla,
Her şeyimiz Dumlupınar.

Öğrenciler yenilenir,
Öğretmenler değişir,
Ama Dumlupınar ne değişir
Her şeyimiz Dumlupınar.

Ekrem ARSLAN

7-A

DUMLUPINAR YOLLARI

Gün ağardı çaldı ziller
Oynamaya başladı öğrenciler
Derse başlarken öğretmenler
Dinler onları öğrenciler.
Bahçesinde koşmak için
Heves eder tüm gönüller
Bilmeyen anlamaz derdimi
Dumlupınar'dan geçmeyenler.
Orada öğrendik bilinmeyi
Dört gözle bekledik pazartesileri
Göğe çekilince al bayrak
Dururdu çevrede hayat .
Okulum, sen yerinde beklerken
Biz evlere gideriz.
Tekrar dönmek için
Zil sesini dinleriz.

Gül DEMİRPOLAT

8/E

Dumlupınar.... Bazen sevindim , bazen üzüldüm , bazen duyuplandım burada. Ama çoğunlukla sevinç kaynağımdır Dumlupınar. Ben, o püzel anıları burada, bu binada yaşadım. Alfabeyi bu okulda, bu okuldaki öğretmenlerde öğrendim. Sınav stresimi, lise endişesini, üzüntülerimi bu okuldaki kişilerle atlattım. Dumlupınar, benim için bir okuldan fazlasını ifade ederdi her zaman. Bazen düşünüyorum da iyiki burada okuyorum. Ben, Dumlupınar'a ve öğretmenlerine çok şey borçluyum. Dumlupınar ; öğretmenleriyle, memurlarıyla, müdürleriyle, hizmetlileriyle muhteşem bir okul. Su an olduğum liseye yerleşmemde de Dumlupınar'ın fazlasıyla etkisi oldu. Dumlupınar hakkında yazabileceklerim sadece bunlar. Fakat Kapıda aktaramadığım, peşmişte kalan anılarla dolu bir Dumlupınar daha var.

Burada okuyan öğrenciler belki bu okulun kıymetini iyi anlamamıştır; fakat başka okulları pözdüklerinde, buradan mezun olduklarında daha iyi anlayacaklardır Dumlupınar'ın ve öğretmenlerinin o eşsiz ve sonsuz değerini...

2014 Mezunlarından

Zehra ARSLAN

zarslan
S.

SEVGİ VARKEN



Bir yerde okumuştum: "Birine çamur atmadan evvel bir daha düşün. Zira çamur ilk senin eline bulaşır." deniyordu. Çok düşünmüştüm o zamanlar bu söz ne demek istiyor ve bizi nereye götürüyor diye. Şimdi anlıyorum hâlbuki...

Sonu sevgiye dayanıyor. Sevmeye... Sevgi varken insanlar neden birbirlerini sevmezler? Hoşgörü varken insanlar neden birbirlerini anlamazlar? Hayatın bunca güzel yanı varken insanlar neden hep birbirlerinin kötü yanlarını bulmaya çalışır? Hala anlamıyorum ve hiçbir zaman da anlamayacağım.

Bu kadar zor mu gerçekten... İnsanları karşılıksız, kin ve nefret gütmeksizin tüm benliğimizle sevebilmek bu kadar mı zor? Bence bu kadar zor olmamalı. Çünkü hepimiz birer insanız ve sırf insan olduğumuz için değerliyiz. Sevgi de dahil olmak üzere tüm insani değerlere ve iyi muameleye layığız.

İnsan bir çiçek gibi... Kökleri susuz kalıp da kurursa o çiçeğin ne anlamı kalır. Zamanla solar gider. Tüm özelliklerini, kokusunu, güzelliğini kaybetmez mi? İşte tam da bu noktada sevgi giriyor devreye. Kökleri sulayan o su tıpkı sevgi gibi... Kökleri susuz kalan bir çiçek nasıl ki solar giderse tıpkı bunun gibi sevgisiz kalan insanlar da karanlıkların içinde kaybolup gider.

Aslında sadece insanlar değil evrendeki tüm canlı ve cansız varlıklar sevgiye muhtaç. Misal pencereimizin kenarındaki mis kokulu begonyalar, narin kadife çiçekleri yaprakları sevgiyle okşanmadan çiçek açar mı? Sevgiye muhtaç geçirdikleri her gün için boyunlarını bükmezler mi? Ya da güneş. Kendisinden ufakık bir tebessüm ve sevgiyi esirgeyen insanlara gücenmez mi? Bir başkası tabiat ana. Belki de en güzel sevgi örneğine burada rastlarız. İçinde müthiş bir sevgi ile nice bitkilere, çeşit çeşit hayvanlara kucak açan tabiat ana değil de nedir?

Tüm bu örneklere şahit oluyorken kim karanlıklara mahkûm olmak istiyor? Elbette hiç kimse... Ne duruyorsunuz o vakit. Bırakın kini nefreti ve sarılın birbirinize en içten sevgilerinizle!..

MERVE ÖZ
8/A

HER YÖNÜYLE DUMLUPINAR

Şehrimizin merkezinde bulunan ve her yönüyle halkımıza kaliteli bir eğitim sağlayan okulumuz gerek ulaşım gerek güvenlik ve daha nice özelliği ile de velilerin çocuklarını rahatça teslim edebilecekleri bir eğitim yuvası niteliğindedir.

Okulumuz gerçekleştirdiği çeşitli sosyal ve kültürel faaliyetler ile de parmakla gösterilen okullar arasındadır. Bunun yanı sıra okulumuzun çeşitli dallarda kazanmış olduğu başarıları da bulunmaktadır. Örneğin geçen yıllarda okulumuz tekvando müsabakaları çerçevesinde başarılar kazanmıştır. Teknoloji tasarım dersi kapsamında hazırlanan çeşitli projeler ile de yarışmalara katılıp dereceye girdiğine geçen yıllarda şahit olduk.



Okulumuz öğretmenleri ve idarecilerinin de öğrencilerin başarısını artırmadaki çabalarını göz ardı etmemek gerekiyor. Bu konuda okulumuz, öğrencilere bir moral ve motivasyon kaynağı niteliğindedir. Ayrıca okul çapında yapılan deneme sınavları ile de öğrencilerin kendilerini geliştirmeleri ve eksikliklerini görmeleri amaçlanıyor.

Tüm bunların yanı sıra okulumuzda son zamanlarda gerçekleştirilen projelere hayran olmamak elde değil. Mesela benim en hoşuma giden projelerden biri haftanın en temiz sınıfının seçilerek ödüllendirildiği proje. Bu projenin gerçekleştirilme amacı okulumuzun temizliğini sağlayabilmek olsa da bana göre öğrencilere pek çok konuda katkı sağlamaktadır. Çünkü öğrenciler ders bittikten sonra el birliğiyle sınıflarının daha güzel ve temiz görünebilmesi için ellerinden geleni yapıyorlar. Bir süre sonra ise öğrencilerde "Bizler mademki günün sonunda sınıfı temizleyeceğiz, o halde sınıfı temizlemek yerine neden kirletmeden temiz tutmayı denemeyelim?" şeklinde bir düşünce oluşuyor. Bu düşünce sonunda da öğrenciler temizlik konusunda daha bilinçli davranıyorlar. Böylece gerek okulda gerekse günlük yaşamlarında çevre ve temizlik bilinci oluşmuş bir birey olarak karşımıza çıkıyorlar.

Bir başka projeye okulumuzda okuma seviyesini yükseltmek amaçlanmaktadır. Oluşturulan okul kütüphanesine hem öğretmen hem öğrenciler kitap bağışında bulunabiliyorlar. Böylece hem okul kütüphanemiz zenginleşiyor hem de yardımlaşma duygusu güçleniyor.

Okulumuzun faaliyetleri ve başarıları sadece bunlarla sınırlı değil. Geçmiş yıllarda çeşitli şiir ve kompozisyon yarışmalarına katılarak dereceye girdiği ve ödüller kazandığı hepimizce bilinmektedir.

İşte her yönüyle Dumluşınar... Ben Dumluşınar Ortaokulunun 8 yıllık bir öğrencisi olarak pek çok kazanımla bu okuldaki ayrılacağımı söylemeden geçemeyeceğim. Çünkü Dumluşınar sadece bir eğitim yuvası değil. Burada okuyan öğrenci hayatı öğreniyor. Yardımlaşmayı, vatanını ve milletini sevmeyi, insanlara karşı saygılı ve hoşgörülü olmayı öğreniyor. Uzun lafın kısıması Dumluşınar'da eğitim hayatına başlayan bir öğrenci hayata da bir adım önde başlıyor.

MERVE ÖZ
8/A

UMUT KRALLIĞI



Bir varmış , bir yokmuş "Perişanlık Krallığı" denen bir yer varmış. Savaş bitmiş, devlet kurulmuş ama halk yorgun, eğitimden yoksunmuş.

Kalbi pamuk gibi insanlar birleşmiş, bir okul kurmuşlar. Aslında hem okul olmuş burası, hem de sağlık yuvası. Bir yandan bilgi , bir yandan şifa dağıtmış.

Almanlara bile kucak açmış, her bir koridorunda başka bir ırkın izlerini taşımış. Almanlar gidince sadece okul olmuş burası ve adı "DUMLUPINAR" olarak bilinmiş.

Şimdi ise "Umut Krallığı" denen bir yer var. En değerli hazinesi pırlanta gibi öğrencileri. İşte ben bu krallığın öğrencisiyim.

Bu okulda kendimizi değerli hissediyoruz. Çünkü bizi değerli hissettiren öğretmenlerle dolu bir sarayda yaşıyoruz. Belki biraz eski, biraz dökük ama ; kalplerimizde bizi hayatı öğreten çok değerli bir güneş...

Okula ilk geldiğim günü hatırlıyorum. Ağlayanlar, hatta feryat edenler. Ama ben bu okulda farklı bir şeyler bulmuştum.

Sekiz yıldır bu okuldayım. İyisiyle kötüsüyle pek çok anım var. İşte şimdi anladım beni bağlayan bu şeyin varlığını: " Sevgiyle eğitim veren hayat dolu insanlar..."

Bu okulu seviyorum. Çünkü bu okulun bahçesinde defalarca düştüm, dizlerim acıdı. Her defasında bana uzanan öğretmenlerin ellerini gördüm. Evet; sonra hayatta kaç defa düştüm; ama bu sefer dizlerim değil kalbim acıdı. Yanı başımda beni kaldıran, umut veren o eller yine belirdi.

Burası sıcak bir yuvadan farksız. İstedğim ilgiyi bu sarayda bulabiliyorum. Ne kadar yanlış yapsam da yanıışımı şefkatle düzeltebilecek insanlar olduğunu biliyorum ve yanlış yapmaktan korkmuyorum.

Ağaçları, çiçekleri , böcekleri ve diğer her şeyi sevmeyi burada öğrendim. Bana hayatı, zorlukları, fedakârlığı öğrettiler.

Beni hayata hazırlayan, gözyaşlarımı silen bu okula binlerce defa teşekkür borçluyum. Bana tüm zorluklara karşı ayakta durmayı öğrettikleri için... Ve bu krallığa minnettarım, umudun her zaman var olduğunu gösterdiği için...

"Umut Krallığı" şimdi, pırıl pırıl öğretmenleriyle umut saçmaya, eğitmeye, öğretmeye ve yaraları sarırmaya devam ediyor.

Bu krallığın asla yıkılmayacağını "UMUT" ediyorum.

Dilara ALAN

8-F









5-A



5-B



5-C



5-D



5-E



5-F



6-A



6-B



6-C



6-D



6-E



6-F

SINIFLARIMIZ



7-A



7-B



7-C



7-D



7-E



7-F

SINIFLARIMIZ



MİKADO

Efsaneye göre, eski Çin'de yaşayan bir prens orada yaşayan ejderhayı eğlendirmek için bütün oyunları denemiş, fakat bu yeterli olmayınca yanındaki kürdanları yere atmış ve mikadoyu yaratmıştır. Diğer bir görüş ise bu oyunun adının üretici firmanın adından geldiği ve 20.yüzyılda Avrupa'dan dünyaya yayılmıştır.

OYUN KURALLARI:

Mikado 41 çubukla oynanır. Oyuncu sayısında kısıtlama yoktur. Çubuklar bir demet olarak dik tutulup yere bırakılır; böylece masa üzerine gelişigüzel şekilde yayılırlar. Amaç diğer çubukları kıpırdatmadan bütün çubukları teker teker toplamaktır. Oyuncu bir çubuğu alırken diğer bir çubuğu oynatırsa, sıra bir sonraki oyuncuya geçer; aksi takdirde bir tane daha almaya çalışmaya hak kazanır. Önceden toplanmış olan bir çubuk yardımcı olarak kullanılabilir. Oyun sonunda puanlama çubukların üstündeki renkli şeritlere göre yapılır. Çubuklardan genelde turuncu çizgili olanı mikadodur ve en yüksek değere sahiptir. Yerdeki çubukların hepsi toplandığında oyun sona erer ve en yüksek puanı toplayan oyuncu oyunu kazanır.



- 15 ADET 2 MAVİ BANTLI ÇUBUK
- 15 ADET 3 YEŞİL BANTLI ÇUBUK
- 5 ADET 4 SARI BANTLI ÇUBUK
- 5 ADET 5 KIRMIZI BANTLI ÇUBUK

PUANLAMA:

- 2 MAVİ BANT 2 PUAN
- 3 YEŞİL BANT 3 PUAN
- 4 SARI BANT 4 PUAN
- 5 KIRMIZI BANT 5 PUAN
- 1 TURUNCU ÇİZGİLİ 10 PUAN DEĞERİNDEDİR.

LONPOS101

2007 yılında İngiltere'deki en önemli oyuncak ödüllü olan National Association of Toy and Leisure Libraries Altın Ödülü'nü "PUZZLE" dalında kazanmıştır. Lonpos 101, 8 yıllık AR-GE ve milyon dolarlık yatırımla oluşturulmuş bir oyundur.

Lonpos 101 ile 360.984 adet iki boyutlu, 2.582 adet üç boyutlu değişik oyun oynanabilir. Satın alacağınız kutu içindeki kitapçıkta bu oyunlardan 101 tanesini bulabilirsiniz.

Lonpos 101, 6 yaşından 106 yaşına ve IQ seviyesi 28'den 280'e kadar herkese uygun bir oyundur. Oyuncuların mevcut becerilerinin hep bir seviye üstünde sunabildiği yeni problemleri daima vardır – böylece Lonpos 101 oynayanlar (ebeveynler ya da çocuklar) klasik "kısa süre sonra sıkılma" belirtileri kesinlikle göstermezler.

Lonpos 101 ebeveyn-çocuk ilişkisini destekleyen ve oynarken birlikte harcanan zamanın kalitesini arttıran, "bağımlılık faktörü" yüksek bir oyundur. Aile ile geçirecek kaliteli zamanın değerine ise paha biçilemez!



HANOİ KULELERİ

Hanoi kuleleri, bir matematik oyunu veya bulmaca dır. Üç direk ve farklı boyutlarda disklerden oluşur. Bu diskleri dilediğiniz direğe aktarabilirsiniz. Bulmaca bir direkte en küçük disk yukarıda olacak şekilde, küçükten büyüğe direk üstünde dizilmiş olarak başlar. Böylece konik bir şekil oluşmuş olur.

Hanoi Kulesi Problemi (Tower of Hanoi)

Bu problem, 1883'te Fransız matematikçi Edouard Lucas tarafından bulundu ve oyuncak olarak satılmaya başlandı. Şekilde 8 diskten yapılmış bir kule ve iki boş çubuk görülmektedir. Her keresinde bir disk hareket ettirmek ve bir disk asla kendisinden küçük bir disk üzerine koymamak şartıyla kuledeki diskleri boş iki çubuğa en az kaç hamlede aktarabilirsiniz? Problemi önce 2, 3 ve 4 gibi az sayıda diskle çözmeye çalışıp bir formül geliştirebilir misiniz?

Çözüm

Kulede n sayıda disk varsa, en az $2^n - 1$ hamle gereklidir. Böylece 3 disk 7, 4 disk 15, 5 disk ise 31... hamlede nakledilebilir. 8 disk için 255 hamle gereklidir; $2^8 - 1 = 256 - 1 = 255$

Hindistan'daki Benares kentinde bir tapınakta bulunan "*Brahma Kulesi*", "*Hanoi Kulesi*"nin benzeridir. Brahma Kulesi'nde 64 altın disk vardır ve rahipler, nesillerdir bu diskleri boş iki çubuğa aktarmakla meşguldürler. (Bu 64 altın disk için) gerekli hamle sayısı, $2^{64} - 1$ 'dir. Bu ise 2×10^{18} e yakın 20 basamaklı bir sayıdır. (Yaklaşık $1.84467441 \times 10^{19}$) Rahipler, gece gündüz çalışıp her saniyede bir disk aktarsalar bile; işi bitirmek bile milyarlarca yıl alacaktır.

Söz konusu sayı, asal değildir; fakat, $n = 89$ veya 107 veya 127 olarak alınırsa asal sayılar elde edilebilir. Bunlara "*Mersenne sayıları*" denmektedir. Lucas, ilk Mersenne sayısı olan $2^{127} - 1$ 'i bulmuştu.

(170,141,183,460,469,231,731,687,303,715,884,105,727) Ondan sonra 12 Mersenne sayısı daha bulundu. Bunların en büyüğü, 1971'de IBM Araştırma merkezi bilgisayarlarınca bulunan Mersenne sayısıdır: $2^{19937} - 1$. ($2^{19937} - 1$) Bu, 6002 basamaklı bir sayıdır.

Üç diskli Hanoi Kulesi'nde diskleri A, B ve C dersek, disklerin hareket sırası, ABA CABA, dört diskli (A,B,C,D) Hanoi Kulesi'nde disklerin hareket sırası, ABA CABA DABA CABA (15)'tir.

Soldaki küpte küpün koordinatlarını A, B ve C diye aldığımızda, ABA CABA yolu, sağdaki 4 boyutlu küpte (4 boyutlu hiperküpe) koordinatları A, B, C ve D olarak ele alındığında ABA CABA DABA CABA yolları, noktalı çizgilerle gösterilmiştir. Bunlara "*Hamilton yolları*" denmektedir.

Ünlü İrlandalı matematikçi Hamilton, 1850'de "*İcosa Oyunu*" adı altında bir oniki yüzlünün (dodecahedron) bütün köşelerini dolaşıp başlanan noktaya dönmeyi bulmuştu. Bu oyun, bütün Avrupa'ya yayıldı. Hamilton, bu keşfinden yalnızca 25 sterlin kazanmıştı. Oyunu satanlar ise milyonlar kazandı. Görüldüğü gibi küplerde de bütün köşeler dolaşarak başlangıç noktasına dönülmektedir.

Hanoi Kulesi'nde hareket sırasını harflerle bulmak için iki yöntem daha veriyoruz;

SıralamaDCBASonuç

10001A20010B30011A40100C50101A60110B70111A81000D

Alternatif Yöntem 1

1'den 8'e kadar ikili (binary) sayı sistemini yazın ve sağdan sola A, B, C ve D sütunlarını belirleyin. Her yatay sıranın sağına, o sırada en sağda olan 1'in sütun değerini verin; yine ABA, CABA, D elde ettiniz.

Alternatif Yöntem 2

Bir cetveldeki bir birimi sırasıyla 2, 4, 8 ve 16'ya bölün. İkiye bölerken D, 4'e bölerken C, 8'e bölerken B ve 16'ya bölerken A harflerini kullanın. Yine ABA CABA DABA CABA sırası elde ettiniz. (Çin Halkaları denen eski mekanik bilmecelerin çözümünde, bu harfli bilmeceler kullanılmaktadır.) [1]

Kurallar

- Her hamlede sadece bir disk taşınabilir.
- Her hamle en üstteki disk direktten alıp diğer bir direğe taşımaktan oluşur. Diğer direkte daha önceden diskler olabilir.

Hiçbir disk kendisinden küçük bir diskin üzerine koyulamaz.

En kısa çözümler

- 3 disk = 7 hareket
- 4 disk = 15 hareket
- 5 disk = 31 hareket
- 6 disk = 63 hareket
- 7 disk = 127 hareket

Sistemin optimal çözümleri 2'nin disk sayısı kuvveti - 1 üzerine dayalıdır Yani kuralı " $2^n - 1$ " dir.

MANGALA

Dünyada milletlerin kendi milli zekâ oyunlarının olması, milli alfabelerinin olması gibi önemli bir kültürel özelliktir. Bu manada Dokuz kumalak veya Mangala oyunu sadece bir strateji oyunu değil, aynı zamanda Türklerin dünya görüşünü yansıtan bir oyundur.

MANGALA OYUN KURALLARI

Madde 1: Mangala oyununun doğası ve amaçları

1.1- Mangala oyunu dikdörtgen şeklindeki Mangala tahtası, 48 taş ve 2 oyuncu ile oynanır.

Oyuna kurayla başlanır.

1.2- Her oyuncunun amacı hazinesinde en az 25 taş toplamaktır. Bunu yapabilen oyuncu oyunu kazanmış olur.

Madde 2: Mangala tahtasında taşların ilk durumları

2.1- Mangala tahtası 12 adet çukur ve oyuncuların kazandıkları taşları koymaları için 2 adet hazineden oluşur. Oyun tahtası iki oyuncunun arasında duracak şekilde konumlandırılır. Oyuncuların tarafındaki 6'şar çukur ve her oyuncunun sağ tarafındaki 1 hazine, o oyuncuya aittir.

2.2- Her oyuncunun 24 adet taşı vardır. Taşlar çukurlara 4'er adet olmak üzere dağıtılır.

Madde 3: Taşların hareketleri

3.1- Kurayla oyuna başlayan ilk oyuncu kendi tarafındaki çukurlardan herhangi birinde bulunan 4 adet taşı alır ve taşların birini aldığı çukura bırakır. Geri kalan taşları, başladığı çukurun sağ tarafına doğru (saat yönünün tersine) her bir çukura birer tane bırakmak suretiyle ilerler ve elindeki taşları bitirir. Kendi çukurunda bir taş kalan oyuncu bu taşı o çukurun sağındaki çukura taşıyabilir.

3.2- Oyuncular ellerindeki taşları dağıtırken sadece kendi hazinelerine taş bırakabilirler, rakip tarafın hazinesine taş bırakamazlar.

3.3- Oyuncunun elindeki son taş hazinesine denk gelirse oyuncu bir kez daha oynama hakkını elde etmiş olur.

3.4- Oyuncular, ellerindeki taşları kendi sıralarındaki çukurlar ve hazineden sonra rakip tarafın sırasındaki çukurlara da dağıtmaya devam edebilirler.

3.5- Oyuncunun elindeki son taş, rakip tarafın herhangi bir çukurundaki taşların sayısını çift (2, 4, 6, 8...) yaparsa, oyuncu o çukurdaki tüm taşları alarak kendi hazinesine koyar. Hamle sırası karşı tarafa geçer.

3.6- Oyuncunun elindeki son taş, kendi sırasındaki boş bir çukura gelirse oyuncu hem bu taşı, hem de

o çukurun karşısındaki rakibinin çukurundaki bütün taşları kazanır ve kendi hazinesine koyar. Hamle sırası karşı tarafa geçer.

Madde 4: Oyunun Bitişi

4.1- Oyunculardan herhangi birinin sırasındaki taşlar bittiğinde oyun sona ermiş sayılır.

4.2- Oyunculardan birinin sırasında taş kaldı ise, o taşlar karşı tarafın hazinesine koyulur.

4.3- Oyunun bitimiyle oyuncuların hazinelerindeki taşlar sayılır ve hazinedeki taş sayısı 25 ya da daha fazla olan oyuncu oyunu kazanmış olur. Yeni oyunu bir önceki oyunun galibi başlatır. 4.4- Her iki oyuncunun da hazinelerinde 24'er taş olması durumunda oyun berabere bitmiş sayılır. Bu durumda bir önceki oyunun galibi, yeni oyunu başlatır.

Madde 5: Oyun setleri ve puanlama

5.1- Mangala oyunu 5 set olarak oynanır.

5.2- Oyunu kazanan oyuncu bir (1) puan, kaybeden sıfır (0) puan ve berabere bitiren oyuncu yarım puan (0,5) alır.

5.3- Beş set sonunda puanlar eşit ise oyuncular eşitlik bozulana kadar oyun setini tekrar oynarlar. İlk oyuna başlarken yapılan kurayı kazanan oyuncu yeni sete de başlama hakkına sahiptir. Yeniden kura çekilmesine gerek yoktur.



